

說文解字義證

說文解字第十 義證第三十一

曲阜桂馥學

火燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆從火

呼果切

洪範五行二曰火 春秋考異邾火者陽之情也 河圖陽精散而分布為火 鹽鐵論春生夏長故火生於寅 古史考燧人氏初作火 禮含文嘉燧人始鑽木取火

五木以為火 禮合文嘉燧人始鑽木取火 燬也者火燬聲相近易林魁行搖尾逐雲吹火又從風吹

火牽騾騾尾釋名火亦言燬也物入中皆毀壞也元命苞

火之為言委隨也故其字人散二為火也 南方之行

者易說卦離為火正義取南方之行也子華子南方陽極

而生熱熱生火錫冠子泰鴻篇以火照物天下盡火也使

居南方主夏計倪子祝融治南方侯程佐之使主火白虎

通火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之為言委隨也

言萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也漢書

五行志火南方揚光輝為明者也申鑒南方火也居之不

熯 炎而上者洪範火曰炎上昭十七年左傳炎帝以火

說文解字義證 卷三十一 一 連筠移叢書

紀子華子陽之氣為火陰之氣為水火則上炎水則下注
易乾坤鑿度火內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎

光不入
於地

煊 上諱當割切

後漢書肅宗孝昭皇帝祖注
引伏侯古今注煊之字曰著

煊 火也從火尾聲詩曰王室如煊 許偉切

火也者煊火聲相近玉篇火煊也方言燥火也楚轉語也
猶齊言煊火也注云煊音燬燬呼隗反詩曰王室如煊
者周南汝墳文彼作燬燬傳云燬火也釋文燬音毀齊人謂
火曰燬字書作煊音毀說文同音火尾反或云楚人名
火曰燬齊人曰燬吳人曰煊此方俗訛語也馥按後
漢書列女傳引詩亦作煊韓詩薛君章句煊烈火也

燬 火也從火毀聲春秋傳曰衛侯燬 許偉切

火也者釋言文燬火聲相近詩汝墳釋文云燬郭璞又音
貨廣韻燬火盛晉書溫嶠傳至牛渚磯燬犀角而照之

春秋傳曰衛侯燬者
僖二十五年經文

燬火也從火燹聲
切 蘇典

火也者廣韻引字統燹野火也玉篇同五音集韻引字林燹逆燒

燬然火也從火爰聲周禮曰遂審其燬燬火在前以燬

焯焯也
子才切 又倉聿切

然火也者徐鍇本無火字韻會同周禮曰遂審其燬者春官華氏文彼作獻云凡卜以明火蒸燠遂獻其燬契以授卜師注云燬讀如戈鐸之鐸謂以契柱燬火而吹之也契既然以授卜師用作龜也周禮大卜凡國大貞卜立君卜大封則既高作龜注云卿司農云作龜謂鑿龜令可蒸也玄謂作龜謂以火灼之以作其兆也燬火在前以燬焯龜者許公說禮之文士喪禮楚焯置於燬在龜東注云楚焯也荆焯所以鑽灼龜者燬炬也所以然火者也三禮圖楚焯以荆為之然以灼龜必以荆者凡木心皆圓而荆心方是以用之

𤇀祭天也從火從育育古文慎字祭天所以慎也

切

柴祭天也者本書柴下云燒柴焚燎以祭天神燎當為資
玉篇資柴資祭天也釋天祭天曰燔柴郭云既祭積薪燒
之親禮祭天燔柴祭法燔柴於泰壇祭天也或通作燎馬
融東巡頌祇燎乎羣神呂氏春秋季冬紀乃命四監收秩
薪柴以供寢廟及百祀之薪燎注云燎者積
聚柴薪置壁與牲於上而燎之升其煙氣

𤇀

燒也從火𤇀聲

如延切

本書𤇀古文作

燒也者廣雅蘿燕
也孫炎字叔然

艸

或從艸難

或從艸艸難者當為或從難文當作艸本艸艸也諸書省
艸作難集韻然古作難廣韻難下引陸佐公石闕銘艸

難炭淮南說林訓橘竹有火弗鑽不難漢書地理志上郡高奴有洧水可難五行志見巢難盡墮地顏注並云難古然字後漢書侯瑾傳暮還輒難柴以請書注云難古然字劇秦美新難除仲尼之篇籍

𤇗

燒也從火藝聲春秋傳曰藝僂負羈

切如劣

一切經音義十一炳古文藝而悅反通俗文然火曰炳炳亦燒也郊特牲既奠然後炳蕭合檀鄉秦策秦且燒炳獲

君之國補注云炳即藝字廣雅炳藝也懷謂以藝訓炳則炳藝不同文徐鉉謂本書無藝字不知艸部藝即藝之譌

燒也者蒼頡篇藝燒然也昭二十七年左傳遂令攻卻氏且藝之國人弗藝令曰不藝卻氏與之同罪或取一編管

焉或取一秉杆焉國人取管杆投之遂弗藝也令尹炮之杜云藝燒也邵寶曰國人取管杆投之而弗舉火令尹乃舉火然

之淮南兵畧訓毋藝五穀高云藝音藝燒也東觀漢記遇大風雨引車入道旁舍焉異抱薪鄧禹藝火光武對寵燎

衣後漢書廉范傳令軍士各交縛兩炬三頭藝火後魏書崔浩夜夢乘火焚李順寢室或通作熱淮南說林訓揮火

提人反先之熱高云猶以火投人先自熱爛也春秋傳曰藝僂負羈者僂二十八人左傳文彼有氏字杜云藝燒

說文解字義證

卷三十一

三

連筠移叢書

也

燔

熱也從火番聲

附哀切

熱也者釋天祭天曰燔柴郭注積薪燒之列子黃帝篇藉苐燔林注云燔燒也

燂

熱也從火堯聲

式昭切

熱也者廣雅同廣韻熱燒也

𤇀

火猛也從火列聲

良辭切

火猛也者方言烈暴也馥按蔡中郎聞燒桐火烈聲知為良木火烈即暴也戰國策間弦者音烈而高飛注云烈猛也書允征天吏逸德烈于猛火漢書晁錯傳天下明知禍烈及已也顏注猛火曰烈賈逵左傳注烈山炎帝之號

𤇁

火光也從火出聲商書曰予亦炏謀讀若巧拙之拙

職悅切

火光也者類篇引作火不光也不字後人加
亦燭謀者盤庚文彼作拙傳云是我拙謀成汝過釁按上
文云予若觀火拙
當為拙借拙字

燁

燁發火兒從火畢聲

卑吉切

燁發火兒者徐鍇本作燁燁玉篇同燁燁發聲
相近集韻燁燁火不時出而滅一日火盛貌

燁

燁發也從火燁聲燁籀文悖字

敢勿切

籀文悖字者悖
當為悖悖或體

燁

火氣上行也從火丞聲

煮仍切

火氣上行也者本書饅飯氣蒸也蒸當為丞詩丞之浮浮
特性饅食禮康丞栗擇集韻丞氣之上達也釋天冬祭于
烝何休說丞氣盛貌或通作蒸內則飭饌蒸列子
注溫蒸同平炎火唐九成宮醴泉銘無羣蒸之氣

燁

烝也從火孚聲詩曰烝之燁燁

縛牟切

烝也者釋訓焗焗烝也郭云氣出盛孫炎曰炊之氣詩韓奕魚鼈鮮魚箋云魚鼈以火熟之也正義按字書魚毛燒肉也魚烝也服虔通俗文曰煇煮曰魚然則魚與魚別而此及六月云魚鼈者音皆作魚然則魚與魚以火熟之謂烝煮之也馥按魚烝然二義不得強同魚字音皆作魚者釋文包徐音甫九反此即魚字音也玉篇魚火熟也鄭箋包以火熟之亦魚字義是詩本作魚也字書魚毛燒肉與本書魚毛炙肉同陳啟源曰毛燒不可施於鼈魚作魚為當馥按魚鼈者烝鼈也魚即焗之異文焗轉為魚者字包聲相近置學挈抱豚胞可證隱八年公羊經公及莒人盟於包來左氏作浮來呂氏春秋焗人即庖人漢書楚元王傳浮邱伯鹽鐵論作包邱子是也內則魴魴蒸鼈燒皇氏疏云魴魴二魚皆烝孰之鼈是小鳥火中燒之觀此則魚烝鳥燒原自判然廣雅焗謂之魚鹽鐵論古者燔黍食稗而焗豚以相饗焗豚烝豚也傳元七謨魚珠崖之鼈劉劭七華魚南海之蠃並當作焗詩曰烝之焗焗者大雅生民文彼作浮浮傳曰浮浮氣也釋文浮爾雅說文並作焗云烝也

烝

烝也一曰赤兒一曰溫潤也從火昞聲

香句切

炁也者方言煦熱也廣雅同一日溫潤也者詩小宛箋云煦嫗養之樂記天地剖合陰陽相得煦嫗育萬物注

云氣曰煦

體曰嫗

燠

乾兒從火漢省聲詩曰我孔熯矣

人善切

乾兒者廣韻熯火乾木書熯乾也高注戰國策乾燥也淮南說林訓一勝炭熯燠之則爛指初學記引本書作炁火也馥謝炁火燥火也通俗文燥炁曰炁是也論衡熯一炬火爨一鏊水詩曰我孔熯矣者小雅是矣文傳云熯敬也釋詁熯敬也本書懃敬也

煇

火兒從火弗聲

普活切

集韻沸與熯同

燂

火兒從火麥聲逸周書曰味辛而不燂

恪蕭切

火兒者廣韻燂火燂玉篇燂燂也集韻燂燥也

兌之釋字彙登

卷三十一

五

連筠移叢書

𤇀 火兒從火西省聲讀若森良刃切

火兒者集韻燭息火者謂之燭

隆 火色也從火雁聲讀若鴈五妄切

𤇁 火光也從火頃聲古迥切

火光也者釋詁頌光也詩無將大車不出于頌箋云頌光也楚詞九思神光兮頌頌秋興賦珥金貂之頌頌五臣云

頌頌光明貌

燐 火飛也從火龠聲一曰熱也以灼切

火飛也者誤與下燐字訓同一切經音義人初學記李善注琴賦景福賦茲引作火光也玉篇燐光也廣韻燐燐燐光明又儵燐光貌呂氏春秋期賢篇今夫燐燐者務在平明其火振其樹而已按荀子作燐燐一曰熱也者廣韻燐下云燐燐或通作灼廣雅灼熱也漢書霍光傳灼燐者莊於上行詩節南山箋云憂心如火灼燐之矣

燦

火飛也從火與聲讀若標

甫遙切

琳

火飛也者甘泉賦燦訛顧麟風賦激颺燦怒李善引本書

燦吳文與燦俱滅

陳

史記淮陰侯傳燦至風起漢

也

讀若標者徐錯本作療

熇

火熱也從火高聲詩曰多將熇熇

火屋切

熇

借熇字易家人熇熇釋文云鄭云苦然之意劉作熇熇詩曰多將熇熇然熾盛也

熇

交木然也從火交聲

古巧切

熇

交木然也者玉篇交木然之以燎紫

天也燎當為奏本書奏紫祭天也

𤇗

小熱也從火干聲詩曰憂心𤇗𤇗

曲廉切

小熱也者玉篇𤇗燎也 干聲者畢君以珣曰親從𤇗聲

讀若鎌則非干聲矣 羊音壬當作羊聲方言英服明也亦

由羊而譌親當作親 詩曰憂心𤇗𤇗者當為憂心如美

節南山憂心如惓傳云惓燔也釋文云說文作𤇗方廉反

𤇗當為美本書釋

𤇗

所以然持火也從火焦聲周禮曰以明火熬焦也

切

所以然持火也者玉篇焦炬火也所以然火也集韻持荆

然火以灼龜也士喪禮卜人抱龜燋先奠龜西而又云楚

燋置於燋在龜東注云燋炬也所以燃火者也莊子逍遙

遊篇口月出矣而燋火不息釋文云燋木亦作燋燋所以

然持火者 周禮曰以明火熬焦也者春官華氏文注云

杜子春云明火以陽燧取火於日玄謂以契柱燋火而吹

之也契既然以授

卜師用作龜也

山

燒木餘也從火岸省聲

他案切

淮南時則訓季秋之月草木黃落乃伐薪為炭古文苑僅約
焚薪作炭抱樸子至理篇梓柳速朽者也而燔之為炭則可
飽載而不敗焉

燒木餘也者徐鍇本作燒木末炭也一切經音義二十二
引釋名火所燒餘木曰炭急就篇薪炭崔草炊孰生顏注
木之已燒者曰炭岸
省聲者徐鍇本作岸聲

𤇗

束炭也從火經省聲讀若𤇗

楚宜切

束炭也者未詳其
義廣雅美曝也

𤇘

交灼木也從火敎省聲讀若狡

古巧切

玉篇與
校同

𤇙

火氣也從火友聲

蒲廢切

火氣也者玉篇煖氣上也

𤇗

𤇗火餘𤇗也從火從又又手也火既滅可以執持呼切

𤇗火餘𤇗也者廣韻引作𤇗火也玉篇九經字樣竝同月令毋燒灰注云火之滅者為灰漢書韓安國傳灰炭獨不復然乎

𤇗

灰𤇗煤也從火台聲徒哀切

灰𤇗煤也者本書無煤字玉篇煤𤇗煤也𤇗始煤烟塵也廣韻煤𤇗煤灰集屋也通俗文積烟以為𤇗煤呂氏春秋任數篇嚮者煤𤇗人甌中高云煤𤇗煙塵也素問黑如始者灰王冰云始謂𤇗煤也白帖顏回炊有始煤入飯中回乃拾之

𤇗

盆中火從火畏聲烏灰切

遼東有
糖煨池

盆中火者玉篇煨盆中火煨也通俗文熱灰謂之煨煨煨亦煨也廣韻煨煨火集韻煨煨也戰國策犯白刃銷煨炭

煨

畜火也從火息聲亦曰滅火

相即切

畜火也者謂火種也故子文稱息亦曰滅火者徐錯本無此文易革卦水火相息釋文云馬云滅也李斐注漢書同說文作煨孟子劉以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之亦不勝火莊子逍遙遊日月出矣而燭火不息

煨

行竈也從火圭聲讀若回

口迴切

行竈也者字林同玉篇煨煨也廣韻煨煨行竈讀若回者李肅本作回音口迴切徐錯本音烏攜反爾雅釋文郭音志字林口類反顧口井烏攜二反詩白華釋文音志又邱珣反呂忱音口類反酸按郭注方言音口類反乃知類為類之誤本書耿從耳炯省聲李肅本改作煨省聲此皆王子詒陸佃重修之繆李肅仍其失耳

煨

煨也從火甚聲

氏任切

灶也者釋言文郭云今之三隅竈舍人云堪
灶竈也詩白華印烘于堪傳云堪灶竈也

煇 煇也從火單聲春秋傳曰煇之以薪充善切

煇也者廣雅小爾雅並同 春秋傳曰煇
之以薪者昭二十年左傳文杜云煇煇也

爇 爇也從火吹省聲呂垂切

東觀漢記梁鴻比舍先爇已呼鴻及熱釜
爇鴻曰鴻不因入熱者也滅竈更然火

爇也者月令注云薪施炊爇急就篇薪炭菹草炊孰生顏
注炊孰生者謂烝煮生物使之爛孰也宣十五年左傳析

骸以爇史記宋世家作析骨而炊漢書郊祀志晉至祠五
帝東君雲中君巫社巫祠族人炊之屬顏注炊謂館爇也

燂 燂也從火其聲詩曰印烘于堪呼東切

發也者釋言文彼作燎郭云謂燒燎舍人云燂以火燎也
集韻烘火乾物酸謂當為燂 詩曰印烘于堪者小雅自

華文傳云
烘燎也

𤇀 炊舖疾也從火齊聲

在脂切

炊舖疾也者舖當為釜玉篇作釜離騷反信譌而齊怒王注齋疾也案九歌吾與君兮齋速借齋為齋注訓齋戒非是

𤇁 炙也從火喜聲

許其切

炙也者玉篇煇熾也月令湛燂必潔淮南時則訓作湛烹考工記鍾氏染羽以朱湛丹林三月而熾之昭十年左傳柳熾炭於位樂記天地所合注云所讀為熹熹猶烝也李善注歸去來辭引聲類燂亦熙字廣雅熙熾也吳書陳熾字公熙

𤇂 熬也從火前聲

子仙切

熬也者方言煎火乾也凡有汁而乾謂之煎內則淳熬煎醢加於陸稻上沃之以存曰淳滋注云熬亦煎也魏策易牙乃煎熬燔炙新序管仲善斷割之隰朋善煎熬之

𤇀 乾煎也從火敖聲

五牢切

乾煎也者本書𤇀熬也方言熬火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬周禮舍人共飯米熬穀內則爲熬捶之去其皴編注布牛肉焉肘桂與苴以酒諸上而鹽之乾而食之注云熬於火上爲之也今之火脯似矣後漢書邊讓傳傳曰函牛之鼎以烹雞多汁則淡而不可食少汁則熬而不可熟

𤇁 熬或從麥

或從麥者本書𤇁熬米麥也廣雅從黍作𤇁云乾也

𤇂 炙肉也從火包聲

薄交切

禮合文嘉疑人始鑽木取火炮生爲熟令人無腹疾 古史考古者茹毛飲血燧人鑽火而人始裹肉而燔之曰炮禮運以炮注云裹燒之也

毛炙肉也者本書炙炮肉也從肉在火上玉篇炮炙肉也廣韻炮合毛炙物也詩瓠葉炮之燔之傳云毛曰炮閭宮

毛包哉義傳云毛魚豚也周禮封人注云毛魚豚者燔去其毛而包之家語問禮篇以炮以燔注云毛曰炮楚詞招魂膈鼈炮羔洪注炮合毛炙物煨書楊惲傳亨羊包羔頤注包毛炙肉也即今所謂燂也

𤇀

炮肉以微火溫肉也從火衣聲

烏痕切

炮肉者廣韻玉篇並作炮炙也廣雅裘煖也玉篇與燂同廣雅燂燂也以微火溫肉也者五音集韻裘煖物炙中令其熱也

𤇁

置魚筍中炙也從火曾聲

作滕切

置魚筍中炙也者廣韻燂蜀人取生肉於竹中炙

𤇂

以火乾肉從火福聲

符逼切

以火乾肉者徐鍇本作焙肉案本書無焙字周禮籩人注云鮑者於福室中糗乾之戴侗引作福室集韻福或作福福亦作焦方言焦火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之焦初學記引方言焦作焦廣雅焦曝也復謂

曝當作爆 稻聲者當為 籀省聲故籀文下云不省

𤇗 籀文不省

徐錯本無此文一切經音義七種古文焦𤇗二形

𤇗 灼也從火暴聲 蒲木切

灼也者廣雅曝𤇗也

𤇗 炙燥也從火易聲 余亮切

炙燥也者一切經音義二十引同集韻𤇗燥也方言𤇗炙也注云今江東呼火熾猛為𤇗

𤇗 灼也從火隹聲 胡沃切

𤇗 孰也從火蘭聲 郎昨切

孰也者廣雅同篇海引作火孰廣韻𤇗火熟方言𤇗熟也自河以北趙魏之間火熟曰𤇗顏注急就籀𤇗𤇗煮生物

使之爛熟也詩生民載燠載烈箋云烈之言爛也正義云說文云烈火猛也爛火孰也俱是火孰之意故箋云烈之也

燠

或從間

燠

燠也從火靡聲

靡爲切

燠也者王篇廢熟也廣雅廢熟也釋名廢煮米使糜爛也穀謂糜爛當作廢或借糜字孟子糜爛其民而戰之漢書賈山傳無不糜滅又借靡字淮南人閒訓大鴻鵠之水乎於卯也一指篋之則靡而無形矣盧諶贈劉琨詩序意氣之閒靡軀不悔李善注靡爛也又客難至則靡耳李云說文靡爛也穀謂客難借靡字李引廣義以釋之

𤇗

從上案下也從巳又持火以𤇗申綰也

於胃切

歐陽詹同州韓城縣西尉廳壁記云說文曰尉畏也亦慰也主也故字從尸示寸寸者寸量禮度以敬上示者示陳教令以諭下尸者典職可以居位敬上所謂畏論下所謂慰居位所謂主全茲三者以莅王爵則仕義周是以古之人嘉用尉

說文解字義證

卷三十一

士

連筠移叢書

字爲官號。按此說與本書大異。或誤引他書之文。通俗
文火斗曰尉。淮南子炮烙始乎熬斗。注云熬斗尉斗也。紂
見尉斗爛人手。遂作炮烙之刑。馥按帝王世紀紂欲重刑。乃
先作大尉斗。以火熬之。使人舉不能勝。輒爛手。晉書韓伯
傳母爲伯作橋令伯捉尉斗。伯曰火在斗中而柄尙熱。東
觀漢記大醫皮巡寒痼病發。莫得火以尉背。俗作熨。新序扁
鵲曰疾在腠理。湯熨之所及也。齊民要術染潢治書法。其新
寫者須以熨斗縫縫熨而潢之。范成大駢字錦箋曰自上下
從上案下也者。漢書百官公卿表太尉應劭曰自上下
曰尉。龔遂傳尉安牧養焉。車千秋傳尉安眾庶。顏注尉安
之字本無心也。是以漢書往往存古體字焉。韋昭辨釋名
廷尉縣尉皆古官也。以尉尉民心也。隋書李遠奉尉斗於
高祖曰願以此尉安天下。又云李穆奉尉斗於楊堅曰願
公執威柄以尉安天下。從尸者玉篇尸古文夷字。夷平
也。後漢書光武紀注云廷尉尉平也。杜甫詩美人細意尉
帖平。以尉申綢也者。本書奄下云申展也。魏策衣焦不
申。玉篇尉申帛也。
廣韻尉火展帛也。

龜不兆也。從火從龜。春秋傳曰龜無不兆。讀若焦。

卽消切

灼龜不兆也者雜記卜人作龜注云作龜謂陽火灼之以出兆太元董次二錯於靈著焯於龜資六韜武王與周公旦望紂之陣引軍止之太公曰君何不馳也周公曰天時不順龜焦不兆魏書諸帝子孫列傳昔軒轅卜兆龜焦通鑑魏主曰黃帝卜而龜焦天老曰吉黃帝從之注引字書灼龜不兆爲焦從龜者徐錯本作龜聲春秋傳曰龜焦不兆者定九年左傳衛侯將如五氏卜過之龜焦又哀二年傳從之卜戰龜焦杜並云兆不成

火灼也從火久聲舉友切

廣雅炙熬也莊子盜跖篇邱所謂無病而自灸也史記倉公傳不當關灸鑲后鹽鐵論灸刺稽滯開利百脈七發今太子之病可無藥后針刺灸療而已宋書徐羨之傳謝晦久病連灸不堪見客會稽後賢記吳歸命侯采謝仙女充後宮仙乃灸而北齊藥方碑云灸兩手又云灸瘡三壯又云巴豆和艾作炷灸瘡隋書趙王杲傳蕭后當灸杲請先試炷

說文解字義登卷三十一 連筠後叢書

靈丘楊氏果

灼也者本書卜下云灼剝龜也象灸龜之形急就篇灸刺和藥逐去邪顏注灸以火艾灼病也後漢書光武紀敢灸灼奴婢論如律通鑑田興陽為風痺灸灼滿身注云灸灼艾也

灼

灸也從火勺聲

切之若

灸也者當為灸本書灸灼也楚詞七諫唐虞點灼而毀議注云灼灸也詩憂心如熏傳云熏灼也或通作焯太元焯資於龜

鑠

鑠冶金也從火束聲

郎電切

鑠冶金也者本書鍊治金也廣雅鍊熬也

燭

庭燭火燭也從火蜀聲

切之欲

庭燭火燭也者御覽引作庭燭火炬也藝文類聚引作庭燭大燭施注蘇詩引同詩庭燭之光傳云庭燭大燭一切經音義二十二蒼頡篇燭照也然火為照也士喪禮燭俟於饌東注云燭燋也火在地曰燎執之曰燭燕禮甸人執

大燭於庭閭人為大燭於門外注云燭燠也疏云古者無
庭燭而用荆樵故少儀云主人執燭抱樵鄭云未蒸曰樵
但在地曰燎故詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未央而
於庭設大燭毛鄭並指此何人執大燭之文也周禮閭人
設門燎注云燎地燭也司烺氏其墳燭庭燎注云墳大也
樹於門外曰大燭於門內曰庭燎皆不以照眾為名雜記
君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭
下一燭注云滅燎而設燭正義有喪則於中庭終夜設燎
至曉滅燭而日光未明故須燭以照祭饌也周禮設庭燎
車云設大燭於庭謂之庭燎



然麻蒸也從火恩聲

作孔切

然麻蒸也者五音集韻引作然麻蒸也木書故麻蒸也廢
麻蒸也廣雅炮炬也既夕禮二燭俟於墳門外注云燭用
蒸周禮司烺氏其墳燭庭燎注云故書墳為其鄭司農云
其麻燭也漢書蒯通傳即束緼請火於匱肉家注云緼亂
麻七諫其路雜於廢蒸王逸注泉關曰廢燭竹曰蒸言持
其路香直之早雜於廢蒸煖而然之甘泉賦樵蒸烟上五

臣注機蒸炬火也梁書劉峻傳自課讀書常燎麻炬從夕達旦詩毛傳顏叔子使鄰婦執燭放於平旦蒸盡摘屋而繼之

燭

燭夷也從火也聲

徐野切

燭夷也者廣雅夷地也

燭

火餘也從火聿聲

徐刃切

火餘也者經典作燭孝經序得之者皆燬燭之餘正義引本書同一切經音義九引作火之餘木也玉篇夷火餘木也成二年左傳請收合餘燭杜云燭火餘木廣雅燭餘木小爾雅廣詁燭餘也詩桑柔具禍以燭箋云災餘曰燭吳語安受其燭韋云燭餘也徐鍇本有一曰薪也四字腹按張景陽雜詩尺燭重尋桂李善引本書燭薪也方言燭餘也白關而西秦晉之閒炊薪不盡曰蓋李善注長笛賦云蓋與燭同

燭

堅刀刃也從火卒聲

七內切

荀子解蔽篇有子惡臥而燂掌注云燂灼也

子虛賦肘割輪燂韋昭曰燂謂割鮮燂輪也

堅刀刃也者本書刀刀堅也三蒼解詁燂作刃堅也廣雅

燂鑒也史記天官書火與水合為燂刺客傳得趙人徐夫

人匕首取之百金使工以藥燂之漢書王褒傳及至巧冶

鑄干將之僕清水燂其鋒顏注燂謂燒而內水中以堅之

也鋒刃之端也崔實政論鐵燂醢中令脆易治腹按醢能

敗鐵故脆也以水燂之則堅矣字或作淬集韻燂下云灼

鐵淬之蔡邕勸學木以繩直金以淬剛聖主得賢臣頌清

水淬其鋒太平廣記有蒲元者常為孔明鑄刀劍言蜀惟

江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪江

水皆不任淬刀劍典論造百辟劍淬以清漳晉太康地記

汝南西平縣有淵水可用淬刀劍特堅利

燂

屈申木也從火柔柔亦聲

人久切

屈申木也者申當為曲玉篇燂以火屈曲木廣韻燂烝木

使曲也易繫辭柔木為耒耒頭曲也通作揉考工記揉輻

必齊注云揉謂以火槁之李善注長笛賦引作以火橋之

晏子今夫車輪山之直木也良匠揉之其圓中規處世南

食之解之義登

公子先生論夫木之性直匠者揉以為輪
新序揉系以為樞柔亦聲者當為柔聲

𤇗 燒田也從火𤇗𤇗亦聲

附袁切

燒田也者廣雅焚燒也字或作焚集韻燎縱火焚也郊特
性季春出火為焚也注謂焚萊也 𤇗亦聲者當為𤇗聲

𤇗 火燥車網絕也從火兼聲周禮曰𤇗牙外不𤇗

力鹽切

廣韻𤇗
𤇗 火燥

火燥車網絕也者增韻引作火燥廣韻集韻並引作車網
馥疑火燥輶輶絕也本書無輶字徐鉉韻譜嫌燒車輶繫
傳使下云車輶即車輪外圍也廣雅輶輶也考工記輪人
牙也者以為固抱也鄭司農以牙為輶書亦或為輶世閒
謂之輶書顧命釋文車輶車輶也後漢輿服志天子獵車
重輶釋名輶同也謂阿羅周輪之外也周禮曰𤇗牙外
不𤇗者考工記輪人文彼云凡揉牙外不𤇗而內不挫𤇗
不𤇗謂之用火之善注云廉絕也牙當為牙木書指車輶
會也集韻𤇗𤇗規車輶則
也𤇗鐵論古者惟車無柔

燎

放火也從火寮聲

力小切

放火也者詩釋文引同字林亦同書盤庚若火之燎于原
後漢書周紆傳燎火雖微卒能燎野詩旱麓民所燎矣箋
云燎燎除其芴草又正月燎之方揚箋云火田曰燎張華
詩燎獵野獸盡潘尼火賦及至焚野燎原陸火赫若林木
摧拉沙粒拉糜騰光絕覽雲散霓披去若風驅疾若電逝
芬輪行轉倏忽橫厲震響達乎八冥流光燭乎四裔庾肩
吾遠看放火詩風前細塵起月裏
黑烟生發候看喬木侵光識遠城

𤇗

火飛也從火𤇗與𤇗同意

方昭切

火飛也者一切經音義十三引同與𤇗同意者徐鍇本
與𤇗晨同意闕錯曰與從曰𤇗𤇗從肉晨從日取其共捧
以上之意

焦

焦也從火𤇗聲

作曹切

焦也者廣韻燂火餘木也字林燂燒木
焦也廣雅燂地也蒼頡篇燂燒木餘也

說文解字義證

卷三十一

左

連筠篠叢書

產人

火所傷也從火𤇀聲

切郎消

火所傷也。音廣韻焦傷火也。搜神記吳人有燒桐以爨者。蔡邕請其材削以爲琴。燒不盡。因名焦尾。宗躬孝子傳。吳人陳遺爲郡吏。母好食鍋底焦飯。遺在役恒帶一囊。每煮食。取焦者以貽母。或借焦字。詩雲漢箋草木焦枯。如見焚燎。韓詩外傳抱羽毛而赴烈火。入則焦也。籬音者徐錯曰。籬音雜旁。紐所謂古字音與今小異。韻謂籬古音屬尤。幽侯韻籬爲侵。以下九部之入聲。古韻當分尤幽侯之字。與侵以下九部入聲之字相配。

或省

木書譙樵蕉噍驍醺樵
樵譙醺等字竝從此

裁

天火曰裁從火𦍋聲

切祖才

天火曰裁者宣十六年左傳文春秋桓十四年御廩災僖
二十年西宮災襄九年宋災昭九年陳災昭十八年宋衛
陳鄭災定二年雉門及兩觀災哀三年桓宮僖宮災杜注
竝云天火曰災周語火無災燁魏志延康二年天火燒萬

家餘

𤇀

或從小火

𤇁

古文從才

𤇂

籀文從𤇂

易復卦有災青釋文作
災云本又作災鄭作裁

煙

火氣也從火堙聲

烏前切

梁簡文帝詠煙詩乍如落霞發頗似巫雲登映光飛百仞從

風散九層淮南天文訓壬午冬至甲子受制木用事火煙

青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制

金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二

日壬子受制水用事火

煙黑七十二日而歲終

火氣也者本書熏火煙上出也增韻煙火燼氣陸機演述

珠煙出夫火非火之和周禮大宗伯注禮之言煙也周人

說文解字義證

卷三十一

七

連筠籀叢書

尚臭煙氣
之臭聞者

烟 或從因

𤇀 古文

𤇀 籀文從火

從火者本書禮
字籀文亦從火

𤇀 烟 烟兒從火肩聲 因悅切

烟 烟兒者本書姓下云讀若煙火炊炊
篇海 炊與烟同 烟 烟兒廣韻 涓煙氣

𤇀 烟 也從火盥聲 於云切

鬱煙也者一切經音義四引同又云網緼光氣也集韻燈
燭煙鬱兒詩雲漢蘊隆蟲蟲釋文云蘊本又作燭韓詩作
鬱同易天地網緼班固典引作烟燭本書作壺
壺廣韻壺鬱也史記賈生傳煙鬱漢書作壺鬱

燎

望火兒從火自聲讀若駒頰之駒

都歷切

望火兒者玉篇炮望見火五音集韻炮望見火光

燂

火熱也從火粦聲

大甘切又徐鹽切

火熱也者當為大熱廣雅燂燂也肉則五日則燂湯請俗釋文云燂溫也

燂

明也從火章聲春秋傳曰燂燂天地

他昆切

明也者廣雅同春秋傳曰燂燂天地者傳無此文國語以淳燂燂大天明地德

燂

明也從火丙聲

兵永切

明也者廣韻燂燂明也李善注兩都賦序引於頡篇燂者明也字或作晒廣雅晒明也又通作酈莊子大宗師酈酈

平梁簡文注酈酈明貌

燂

明也從火卓聲周書曰燂見三有俊心

之若切

明也者或借灼字琴賦華容灼燭發采揚明李善引本書
灼明也書呂制灼于四方陳書儒林鄭灼字茂昭周書
曰焯見三有俊心
者立政文彼作灼

昭明也從火昭聲之少切

中庸日月所照莊二十二年
左傳有山之特而照之以天光

明也者本書明照也易乾鑿度清靜
炤哲鄭注炤明也宋書鮑照字明遠

焯盛赤也從火卓聲詩曰彤管有焯子鬼切

盛赤也者一切經音義十八引作焯盛明貌也亦赤也廣
韻焯光焯漢書王莽傳青焯登平如淳曰青氣之光輝也
鄭注周易朱深曰赤詩曰彤管有焯者邯鄲
風靜女文傳云焯赤貌箋云彤管筆赤管也

焯盛火也從火從多昌氏切

從多者徐鍇本作多聲馥
按侈侈諸字皆從多聲

燿

盛光也從火習聲詩曰燿燿宵行

羊人切

盛光也者笙賦胞輝燿燿李善引本書同一切經音義七

燿燿也燿螢火也正義燿燿者螢火之蟲飛而有光之貌

燿按毛傳未嘗言燿燿為螢火之名而本草云螢火亦名

燿

燿也從火昱聲

余六切

燿也者一切經音義三引同又引

燿

照也從火翟聲

弋笑切

照也者廣雅燿照也昭三年左傳焄燿寡人之望服虔云

燿照也賈逵國語注燿明也字或作燿莊二十二年左傳

燿

光也從火軍聲

況軍切

燿燿者務狂明其火派其樹而已

光也者玉篇輝耀光也詩庭燎有輝傳云輝光也周禮眠

有薄倉量取釋文量本又作輝易剛健篤實輝光唐石經

許云切西京賦金虎玉階彤庭輝輝珊瑚休唐瑞珉麟彬

煌煌煌煌也從火皇聲切胡光

煌煌也者韻會引徐鍇本作煌煌煌煌也廣雅煌煌光也

頡篇煌煌光也詩大明檣車煌煌傳云煌煌明也史記封禪

煌煌也從火昆聲切胡本

煌也者急就篇新鞠鞠黏色煌煌顏注色煌煌者言其光

采盛也甘泉賦樵蒸煌上李善引字書煌煌大貌馥按廣

火光 光也從火同聲切古迴

光也者廣雅炯炯光也斧頤篇炯明也或借局字襄五年
左傳引逸詩我心局局杜云局局明察也魏按玉篇炯炯
明察也

本此

日炧

盛也從火曷聲詩曰煜炧震電

筠輒切

詩曰云云者小雅十月之交
文本書言下云言言震電兒

閼

火門也從火閼聲

余廉切

火門也者李善注蜀都賦引作火燭也一切經音義一引
作火燭燭也戴侗曰唐本說文作火燭燭也玉篇燭火
也西都賦光燭朗以景彰
李善引字林燭火貌也

炧

燭耀也從火立聲

胡耿切

燭耀也者一切經音義三引作炫耀也玉篇炫耀光
也埤蒼炫光貌史記田單傳牛尾炬火光明炫耀

炧

明也從火在儿上炧明慧也

古皇切

廣雅 廣也 廣氏葉

明也者廣雖同釋名光見也見見然也亦言廣也所照廣遠也釋詁緝熙烈顯昭皓頌光也詩敬之學有緝熙于光明又南山有臺邛家之光箋云光明也

炎 古文

美 古文

𤇀 溫也從火執聲 如列切

溫也者釋名熱熱也如火所燒熱也易稽覽圖夏至之後三十日極溫周書周祝解天地之間有冷熱五經通義曰在牽牛則寒在東井則暑牽牛宿外遠人故寒東井宿內近人故溫天收其管地藏其熱方土傳燕有谷地美而寒鄒衍吹律而溫氣至續漢書太原舊俗一月寒食老小不堪周舉為并州宣示愚民使還溫舍東皆近遊賦脅汗衫以當熱

熾 盛也從火戠聲 昌志切

盛也者釋言文詩六月微抗北風傳云熾盛也解嘲二老歸而周熾



古文熾

汗簡引作熾



熱在中也從火奧聲

烏到切

熱在中也者廣雅煖煖也釋言煖煖也郭云今江東通言煖舍人曰煖溫煖也詩無衣安且煖兮傳云煖煖也相十四年穀梁傳無冰時煖也書洪範曰煖傳云煖以乾物或省作奧詩小明日月方奧傳云奧煖也或借奧字堯典厥民隩釋文馬云煖也



溫也從火爰聲

況袁切

俗作暖楚辭天問何所冬暖

溫也者廣雅煖煖也又說月衡云正月不溫七月不涼樂記援之以日月來哲餅賦三春之初陰陽交際寒氣既除

說文解字義證

卷三十一

字

連筠簞叢書

溫不至熱三輔黃圖溫室殿冬處之溫煖也王褒聖主得

賢臣頌煖狐貉之溫者不憂至寒之淒

詩溫風煖煖劉峻廣絕交

論敘溫郁則寒谷成暄

乃管

魯語海多大風冬煖

文選賓戲孔席不煖

溫也者廣

雅溫煖也

見也從火日

見也者見當為光廣韻吳

光也類篇作哭云火光

乾也從火亢聲

苦湛切

乾也者一切經音義三蒼頡篇炕乾極也鴻範五行傳有

炕陽之應謂大旱也漢書五行志炕陽暴虐顏云炕陽者

枯涸

之意

燥

乾也從火皃聲

蘇到切

易乾卦火就燥說卦燥而物者莫燥乎
火鬼谷子序為抱薪起火燥者先然

乾也者玉篇燥乾燥也廣雅燥乾也釋名燥焦也晉灼注
漢書云大官常以十月作沸湯燂羊胃以末椒薑粉之訖

暴使燥則謂之脯

戌

滅也從火戌火滅於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗

周衰嬖威之

許劣切

滅也者廣雅同容齋續筆火衰於戌故威為滅從火戌
者詩釋文引作戌聲增韻火物也戌諧聲也火滅於戌

陽氣至戌而盡者本書戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽
下入地也詩曰赫赫宗周衰嬖威之者小雅正月文傳

云威滅也

𤇗

旱氣也從火告聲

苦沃切

旱氣也者廣雅煇謂之煇廣韻煇煇熱或作醅烈史記曹相門世家百姓離秦之醅醅吏傳皆以醅烈為聲漢書公孫弘傳若湯之旱則桀之餘烈也

𤇗

溥覆照也從火𤇗聲

徒到切

溥覆照也者周禮司几筵每敦二几注云敦讀為燾覆也列子天瑞篇燾有釋文云燾覆也或通作𤇗中庸無不覆𤇗注云𤇗亦覆也𤇗或作燾襄二十九年左傳如天之無不𤇗也賈本作燾云燾覆也後漢書朱穆傳夫天不崇大則覆𤇗不廣注云𤇗亦覆𤇗與燾同

𤇗

取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政

令從火𤇗聲

古玩切

鄭玄別傳玄在家見大風起詣縣曰某時當有火災宜祭燿廣設禁備衛公兵法諸軍馬擬停三五日即須去軍一二百里安置燿烽或通作權漢書郊祀志通權火高誘注呂氏春秋讀燿如權

取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政令者
畢君以珣曰周禮夏官司燿掌行火之政令秋官司燿氏
掌以夫遂取明火於日說文以司燿司燿氏淵而為一後
人亂之徐鍇本燿下無或燿字而別出燿字云或與燿同
據此則取火於日官名六字當在燿下即秋官司燿氏是
也而燿義亦與燿同用故云或與燿同也馥按玉篇燿舉
火也廣雅燿炬也廣
韻燿下無燿字重文

燿一或從亘

徐鍇本云臣鍇按說文燿字在燿字下注云或從亘今此特
出而注云或與燿同又別無切音疑傳寫之誤馥按此非徐
鍇語乃張次立之說傳寫誤稱臣鍇也玉篇燿况遠切火盛
兒釋訓赫兮咥兮陸德明本作燿云吁遠反燿者光明宣著
今茲作燿字音同馥按
此皆不言燿與燿同也

燿

燿候表也過有警則舉火從火逢聲

敷容切

淮南泰族訓縣燿未轉而日在其前高云縣燿過候見虜舉
燿轉相受行道里最疾者也 廿氏天文占權泉降表遠近

沈浮權四星在軒轅尾而過地警備烽候相望寇至則舉烽火十丈如今之井桔槔大鍾其頭若警急然火放之權重木低則未仰人見烽火史記周本紀幽王為燈燧大鼓有寇至則舉燧火正義云晝日然燈以望火煙夜舉燧以望火光也燧土魯也燧炬火也皆山上安之有寇舉之又司馬相如傳夫過郡之士問烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走集解云漢書音義曰烽如覆米復縣著桔槔頭有寇則舉之燧積薪有寇則燔然之索隱曰烽見敵則舉燧有難則焚烽主晝燧主夜燧漢書韓安國傳置燧燧然後敢牧馬又賈誼傳斥候望烽燧不得臥文穎曰邊方備寇作高土櫓櫓上作桔槔阜頭置兜鈴以薪草置其中常低之有寇即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至即燃之以望其烟曰燧晝則燔燧夜乃舉烽東觀漢記馬城繕治障塞起烽燧十里一候晉令誤舉烽燧罰金一斤八兩故不舉者奔市丹陽記江寧縣北白馬城吳時為烽火之所庾闡揚都賦注烽火以炬置於孤山頭皆緣江相望或百里或五十里或三十里寇至則舉以相告一夕可行萬里孫權時會暮烘於西陵鼓三竟達吳都蔡謨與弟書軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可遙聞形聲相傳須臾百里非人所及想得先知耳通典烽臺於高山四顧險絕處置之無山亦於孤迥平地置下聚羊

馬城高下任便常以三五為準臺高五丈下闊二丈上闊一丈形則上建四屋覆之屋逕闊一丈六尺一面跳出三尺以板為上覆下樓屋上置突窻三所臺下亦置三所竝以石灰飾其表裏復置柴籠三所流火繩三條在臺側近上下用屈膝梯上收下乘屋四壁間覷賊孔及安視火筒置旗一口鼓一面弩兩張拋石壘木停水食乾糧麻纒火鑽火箭蒿艾狼糞牛糞每晨及夜平安舉一火間警舉二火見煙塵舉三火見賊燒柴籠如每晨及夜平安火不來即烽子為賊所捉一烽六人五人為烽子遞如更刻觀視動靜一人烽率知文書符牒轉牒唐兵部烽式云寇賊不滿五百人放烽一炬得蕃界事宜知欲南入放兩炬蕃賊五百人以上放三炬千人放四炬餘寇萬人亦四炬其放烽一炬至所管州縣鎮止兩炬以上者竝至京元放烟火處即錄狀馳驛奏聞若依式放烽至京訖賊回者放烽一炬報平安凡放烽報賊者三應三減告平安者兩應兩減

燧候表也者燧當作關或作陔廣雅燧虞候望也方言燧虞望也注云今云烽火是也史記李將軍傳然亦遠斥候索隱云按許慎注淮南云斥度也候視也望也蔡邕戍邊上書曰既到徒所乘塞守烽職在候望積按本書關塞上見文解字彙登

亭守燹火者漢訓燹
候表義取互見也

燹

荳火祓也從火爵聲呂不韋曰湯得伊尹燹以燿火

燹以犧殺

子肖切

荳火祓也者楚策君獨無意蒯祓僕也莊子逍遙遊篇日
月出矣而燹火不息釋文云字林云燹炬火也呂氏春秋
舉難篇桓公郊迎客夜開門燹火甚盛淮南道應訓燹火
甚眾高云燹炬火也後漢書周紆傳燹火雖微卒能燎野
呂不韋曰湯得伊尹燹以燿火燹以犧殺者呂氏春秋
本味篇湯得伊尹祓之於廟燹以燿火燹以犧殺注云周
禮司燿掌行火之政令火者所以祓除其不祥置火於桔
泉燹以照之燹以牲血涂之曰燹燹讀曰權衡之權又贊
能篇管夷吾至齊境桓公使人以朝車迎之祓以燿火燹
以犧殺焉注云火所以祓除其不祥也周禮司燿掌行火
之政令故以燿火祓之也淮南記論訓洗之以湯沐祓之
以燿火劉氏新論妄取篇齊桓深知甯戚乃夜舉火而燹
卿相

𤇀 暴乾火也從火𤇀聲于歲切

暴乾火也者徐鍇本無火字玉篇𤇀曝乾也廣韻𤇀曬乾廣雅𤇀曝也六韜日中不𤇀是謂失時漢書賈誼傳黃帝日日中必𤇀孟康曰𤇀音衛日中盛者必暴𤇀也顏氏家訓河間邢芳語吾云賈誼傳云日中必𤇀注𤇀暴也曾見人解云此是暴疾之意正言日中不須與卒然便戾耳此釋為當乎吾謂邢曰此語本出太公六韜案字書古者暴曬字與暴疾字相似唯下少異後人專輒加旁日耳言日中時必須暴曬不爾者失其時也晉灼已有詳釋芳笑服而退

𤇀 燥也從火𤇀聲許其切

燥也者盧誥荅劉琨詩仰熙丹崖李善引本書同郭璞鹽池賦熙金葩之融炎嘯賦發微則隆冬熙烝閒居賦熙春寒往李善引廣雅熙熾也吳書陳熾字公熙

文一百一十二 重十五

徐鉉本有炙字云炙也從火夕聲旨反長孫訥言曰差之一畫誣惟千里見炙從肉莫究厥由輒意形聲固當從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此

炎 火炏上也從重火凡炎之屬皆從炎千廉切

火光上也者李善引字林無上字洪範火曰炎上王肅注火之性炎盛而升上允征火炎崑岡玉帛俱焚釋訓炎炎熏也詩雲漢赫赫炎炎傳云炎炎熱氣也六韜焚焚不救炎炎奈何蔡邕釋誨懼煙炎之毀燬

燄 火行微燄燄也從炎白聲以丹切

火行微燄燄也者一切經音義七引燄燄下有然字玉篇燄火行貌廣韻燄燄火初著也書洛誥無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕傳云無令若火始然燄燄尚微其所及灼然有次敘不其絕莊十四年左傳人之所忌其氣燄以取之注引書無若火始燄燄漢書梅福傳引書作庸庸注云庸庸微小貌也

炏 火炏也從炎舌聲以丹切

炎

侵火也從炎而聲讀若桑甚之甚

力在切

侵火也者未詳其義廣韻燾火舒玉篇燾火貌

焮

火行也從炎占聲

舒臆切

火行也者廣韻焮火上

𤇀

於湯中燖肉從炎從熱省

徐鹽切

於湯中燖肉也者廣韻引無於字六書故同一切經音義四引作熱湯燖肉也通俗文以湯煮物曰燖韻會引徐鉉本亦作燖玉篇燖湯中燖肉也韓詩漚燖也既夕記營筭三其實皆燖注云米麥皆湛之湯郊特牲燖祭注云燖或為燖玉篇燖燖也生熟半也廣韻燖與鷄同鷄內肉及菜湯中薄出之通俗文以湯去毛曰燖楚詞大招炙鴟鵂是也燖燖只注云燖燖也覆案郊當作燖或借燖字周禮封人注云毛炮脉者燖去其毛而炮之禮器郊血大饗腥三獻燖一獻熟注云燖沈肉於湯也祭義燖祭注云湯肉曰燖釋文云燖百尋郊特牲有虞氏之祭也尙用氣腥燖

祭川氣也注云燭或為燭晉書載記持生傳活州難豚豸三五十為羣放之殿中有司徹乃焚尸俎注云焚溫也古文焚皆作尋記或作燭春秋哀十二年左傳夏公會吳於棠皋吳子使太宰嚭請尋盟子貢對曰今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也賈注尋溫也中庸溫故而知新注云溫讀如燭溫之溫論語集解云溫尋也漢書崩通傳昨暮夜犬得肉爭鬪相殺請火治之顏注治謂尋治成犬從熱省者徐鉉本作熱省聲

𤇀 或從火

一切經音義四字詁古文𤇀今作𤇀同陸氏釋文引作𤇀從火火替按廣韻𤇀下有𤇀字云說文同上玉篇𤇀湯倫肉懷按火當作美

𤇀 大孰也從又持炎辛辛者物孰味也蘇俠切

此即又部燮之籀文重出於此羊譌從辛說見燮下

𤇀 兵死及牛馬之血為𤇀𤇀鬼火也從炎舛良刃切

兵灰及牛馬之血為瘠瘠里火也者列子天瑞篇馬血之
為轉鄰也人血之為野火也注云說文作瘠又作瘠皆鬼
火也淮南子云久血為瘠也案淮南汜論訓久血為瘠高
云血精在地久則為瘠遙望炯炯若然火詩東山正義亦
引作瘠又說林訓抽簪招瘠有何為驚高云瘠血精似野
火招之應聲而至論衡論灰篇人之兵灰也世言其血為
瘠血者生時之精氣也人夜行見瘠不象人形渾沌積聚
若火光之狀瘠灰人之血也其形不類生人之血也從
炎舛者當為舛管

文八 重一

𤇀 火所𤇀之色也從炎上出𠂔𠂔古窻字凡𤇀之屬皆

從𤇀 呼北切

本書赤白青黃各訓方色此黑獨不及玉篇引韓康伯云北
方陰色善柶前人之闕 抱朴子水行為黑 釋名黑晦也
如晦冥時色也

火所異之色也者本書與火煙上出也從炎上出四者

黠

齊謂黑為黠從黑盧聲

洛乎切

言形弓黠矢或通作盧孔叢執節篇申叔問曰犬馬之名

皆因其形色而名焉唯韓盧宋鵠獨否何也子順答曰盧

黑色鵠白色非色而何書文侯之命盧弓一盧矢百傳云

盧黑也荀子大略篇大夫黑弓定四年公羊傳注士盧

弓字又作旅倍二十八年文四年左傳皆云旅弓矢于

沃

沃黑色從黑會聲

惡外切

沃黑色者鄭瑗井觀瑣言閩南人謂雨

淋曰沃玉篇黠淺黑也廣雅黠黑也

深

深黑也從黑音聲

乙減切

深黑也者韻會引徐鉉本作深慘色慘當為黠廣雅黠黑

也楚詞九辨彼日月之照明兮尙黠黠而有瑕史記孔子

世家黠然而黑王隱面

有疵黠音蔡黠字墨

𩇑 中黑也從黑厭聲於琰切

中黑也者一切經音義九引作面中黑子也玉篇厭黑子廣韻厭面有黑子廣雅厭黑也莊子庚桑楚篇有生域也釋文司馬云黧厭有疵也史記高祖本紀左股有七十二黑子正義許北人呼為黧子吳楚謂之誌誌記也漢書賈誼傳厘如黑子之著面顏注黑子今所謂黧子也

𩇑 小黑子從黑毳聲烏雞切

小黑子者廣雅黧黑也

𩇑 白而有黑也從黑旦聲五原有莫黧縣當割切

古今人表熊賈即楚世家熊黧功臣表有翁侯僕黧

白而有黑也者字統黑而有黧曰黧五原有莫黧縣者見漢志如惇音切但

𩇑 雖皙而黑也從黑箴聲古文名黧字皙古咸切

車旁多良字

古人名駮字哲者史記仲尼弟子列傳曾蒧字哲奚容箴字子哲左傳楚公子黑肱鄭公孫黑並字子哲

𣎵

赤黑也從黑易聲讀若煬

餘亮切

赤黑也者昭十五年左傳吾見赤黑之駮

𣎵

淺青黑也從黑參聲

七感切

淺青黑也者玉篇今謂物將敗時顏色黦黦也廣雅黦黑也

𣎵

青黑也從黑奄聲

於檻切

青黑也者一切經音義十一纂文黦黦深黑也漢書引詩有黦淒淒

𣎵

微青黑色從黑幼聲爾雅曰地謂之黦

於糾切

微青黑色者廣雅黦黑也小爾雅廣詁黦黑也釋器黑謂之黦郭云黦黑貌周禮牧人陰祀用黦牲毛之注云黦讀為幽幽黑也又守祧其祧則守祧黦至之注云鄭司農云黦讀為幽幽黑也莊二十三年穀梁傳禮天子諸侯黦至

注云黝亞黑色玉藻由衡注云由讀為黝黑謂之黝或借幼字大戴禮詁詁篇由幼也南雅曰地謂之黝者釋宮文郭云黑飾地也

黝 黃濁黑從黑屯聲他哀切

黃濁黑也者水經注濁水上承大黑泉廣韻黝黑狀廣雅黝黑也

黠 小黑也從黑占聲多泰切

小黑也者本書者老人面如點也漢書司馬遷傳適足以發笑而白點耳顏注點汗也釋器滅謂之點郭云以筆滅字為

黠 淺黃黑也從黑甘聲讀若染紺中束緌黠巨淹切

淺黃黑也者玉篇黠淺黃色又黑也廣雅黠黑也讀若染紺中束緌黠者本書無緌字黠當如論語之紺

黠 黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也者玉篇
黠黃黑如金也

𦘒

黑有文也從黑覓聲讀若飴登字

於月切

黑有文也者玉篇黠與覓同廣雅黠黑也周禮染人夏纁
玄注云故書纁作黠 讀若飴登字者登當作登本書登
豆飴也

𦘒

黃黑而白也從黑算聲一曰短黑讀若以芥為齋名

曰芥荃也

初刮切

一曰短黑者廣韻黠短黑貌也集韻體瘁謂之黠
讀若以芥為齋名曰芥荃也者本書荃芥肥也

𦘒

黑皴也從黑干聲

古典切

黑皴也者徐鍇本作皴本書無皴皴字當為奸
本書奸而黑氣也廣韻黠黑貌廣雅黠黑也

𦘒

堅黑也從黑吉聲

胡八切

堅黑也者集韻引作堅固也玉篇點堅也黑也漢書趙充國傳以九架點皆斬之顏注架堅也點惡也為惡堅也馥謂當為點堅也架惡也

黎

黎也從黑今聲秦謂民為黔首謂黑色也周謂之黎

民易曰為黔喙

巨淹切

小爾雅廣詁黔黑也襄十七年左傳邑中之黔實慰我心注云子罕黑色而居邑中莊子天運篇烏不日黔而黑可馬云黔黑也墨子今替曰黔者黑也雖明月首無以易之淮南修務訓孔子無黔突漢書敘傳墨突不黔顏注黔黑也古今人表

禽敖即檀弓黔敖

黎也者徐鍇本作黎本音無黎字釋鳥倉庚黎黃也木書作穠黃蕭該漢書音義引字林黔黎黑也廣雅黎黑也釋名土音曰黎似黎州色也秦謂民為黔首謂黑色也者史記秦本紀更名民曰黔首應劭曰黔亦黎黑也秦釋山刻石文黔首康定廣雅黔首民也墨子貴義篇黔首黑也祭義以為黔首則正義云凡人以黑巾覆頭故謂之黔首

說文解字義證

卷三十一

七

遼筠筴叢書

魏策先王必欲少留而扶社稷安黔首也
者詩雲漢周餘黎民箋云黎衆也非本書義
篆者說卦文彼云爲黔
篆之屬焉云黔黑也

黔 滓垢也從黑尢聲都感切

滓垢也者楚詞九辨或黔點而汙之洪注引本書同本書
沈一曰濁黠也一切經音義七黠垢濁也玉篇黠黠點垢
濁藉田賦翠藉黠以雲布李善曰魏文
帝愁霖則玄雲黠其四塞黠黑貌也

𩇑 不鮮也從黑尙聲多朗切

不鮮也者鮮當爲𩇑黨或作𩇑楚辭遠游時
曖曖其曠兮注云日月晦黯而無光也

𩇑 握持垢也從黑賣聲易曰再三徒谷切

書說命𩇑于祭祀時謂弗欽 公羊傳亟則𩇑則不敬注
云𩇑黠也 漢書枚舉傳𩇑貴幸顏云𩇑垢濁也 後
漢書陳元傳𩇑微詞注云𩇑垢濁也 陸機漢功臣贊上
墜下𩇑 北山移文或先貞而後𩇑 宋書禮志祭不欲數

數則

握持垢也者李善注頌施寺碑引字林噴持垢也又注江淹雜體詩引蒼頡篇噴垢噴也易曰再三瀆者蒙卦文彼作瀆崔憬云瀆古噴字表記引易再三瀆注云瀆之言褻也洪範五行傳若煩數瀆瀆或不精嚴神不告也

黷

大污也從黑詹聲當敢切

大污也者廣韻黷大汚垢黑集韻黷黑汚也通典梁制劫身皆斬遇赦降死者黷面為劫字

黷

中久雨青黑從黑微省聲武悲切

中久雨青黑者韻會引徐鍇本作物中久雨玉篇微微敗也廣韻微微黑垢腐貌廣雅微黑也又云敗也淮南說山訓文公棄花席後微黑高云晉文公棄其臥席之下微黑者微音梅王褒九懷赫緇兮微黷

黷

貶下也從黑出聲丑律切

貶下也者玉篇黷退也貶也下也書舜典黷陟幽明傳云黷退其幽者書序周公相成王將黷殷作大誥鄭注黷貶

退也論語三黜或借黜字
王制不孝者君黜以爵

脂黑 黛 黛下色從黑般聲 薄官切

黛 黛下色者玉篇黛下
色貌韻謂俯下其顏色

脂黑 畫眉也從黑脂聲 徒耐切

六書故云唐本說文或從代徐本無黛字 通俗文染青石
謂之點黛 隋書禮國出青黛 本草青黛從波斯國來及

太原并盧陵
南康等染殿

畫眉也者韻會引徐鍇本作畫眉墨也玉符騰畫眉黑也
列子周穆王篇粉白黛黑楚策彼周鄭之女粉白墨黑墨
一本作騰楚詞大招粉白黛黑施芳澤只注云黛黃眉鬢
黑而光淨韓非顯學篇故美毛嬙西施之美無益吾面用
脂澤粉黛則倍其初賈誼書當傳白臙黑鹽鐵論傳白黛
青者衆東觀漢記明德馬后眉不施黛獨左角角小缺補
之如粟蔡邕協初賦粉弛黛落郭璞上林賦注靚
妝粉白黛黑也趙宦光曰漢宮中妝有遠山眉

𦘒 青黑緇發白色也從黑攸聲式竹切

青黑緇發白色也者本書隱下云黃馬發白色發字義同廣雅條黑也攸聲者式竹切音為攸之人聲

𦘒 羔裘之縫從黑或聲于逼切

羔裘之縫者釋訓文彼作絨郭注縫飾羔皮之名詩召南羔羊之革素絲五絨傳云絨縫也正義孫炎曰絨縫之界絨然則縫合羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨初學記引郭氏毛詩拾遺云羔裘髮兮三英聚兮毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上文素絲五純也酸按詩傳云古者素絲以英裘是郭說所本賦俗作絨玉篇靴羔裘縫

𦘒 𦘒謂之𦘒𦘒滓也從黑殿省聲堂練切

𦘒謂之𦘒者釋器文彼作澱郭云滓澱也今江東呼𦘒𦘒滓也者本書澱滓𦘒也𦘒澱也

𦘒 桑甚之黑也從黑甚聲他感切

說文解字義證 卷三十一

通鑑纂要書 靈石楊氏聚

廣雅黹黑也 聲類黹深黑也 家語辨樂解黹而黑 注云黹黑貌 淮南主術訓問黹師黑何若曰黹然

桑甚之黑也者一切經音義六引作桑甚之色黑也又十 三云黹黹不明淨也玉篇黹黹黹黹不明淨也詩泮水食我

桑黹傳云黹桑實也王觀 國曰詩用黹字取其色也

果實黹黯黑也從黑舛聲 舛 烏威切

果實黹黯黑也者六書故引唐本果實黹黹也荀子彊國 篇黯然而雷擊之注引本書黯黑色一切經音義十九集

文黯黹深黑也五音 集韻黯黹果實壞貌

墨刑在面也從黑京聲 京 梁京切

墨刑在面也者易睽卦其人天且劓虞云劓額為天書呂 刑墨辟疑赦傳云刻其額而涅之曰墨刑又爰始注為劓 則係黥鄭注黥謂黥人面周禮司刑掌五刑之法墨罪 五百注云墨黥也先刻其面以墨室之書傳曰非事而事 之出入下以道義而誦不祥之辭者其刑墨秦策黥劓其 傅高云刻其額以墨實其中曰黥漢書刑法志其大用鑽

鑿韋昭曰鑿黥刑也志又云墨罪五百顏注墨黥也鑿其面以墨涅之後漢書朱穆傳臣願黥首繫趾注云黥首謂鑿額涅墨也晉令奴婢加銅青若墨黥兩眼後再

黥或從刀

易睽卦注四刺釋文說文或作黥字酸案當云或作黥字

黥者忌而息也從黑叢聲

黥者忌而息也者玉篇黥黥然忌也廣韻黥然自得方言黥忌也廣雅同

黑木也從黑多聲丹陽有黥縣

多聲者與侈同例丹陽有黥縣者漢志郡作丹楊縣作丹陽晉書地理志作丹楊注云丹楊山多赤柳在西九域志欽州欽縣有黥山岡經新安貢柿心黑木黥之名縣職此之由顏宋顏注漢志云黥音伊字與黥同元和郡縣志黥縣貢柿心木縣由此得名說文黥字從黑為多後傳誤遂寫黥字

文三十七 重一

代黑

載何引唐本
騰或從代

遺文一



在牆曰牖在屋曰窗象形凡窗之屬皆從窗

楚江切

在牆曰牖在屋曰窗者本書牖穿壁以木為交窗也窗通
孔也釋名窗聰也於內窺外為聰明也蒼頡解詁窗正牖
也牖旁窗也所以助明者也考工記匠人營國四旁兩夾
窓注云窓助戶為明每室四戶八窓李尤銘天設窓牖間
光照陰施於明堂以象八風或借窓字定九年
左傳載蕙靈賁達云蕙靈衣車也有蕙有靈



或從六



古文

本書災從
炎上出團

𤇀

多遽恩恩也從心囟囟亦聲

倉紅切

多遽恩恩也者本書遽窘也勿下云故遽稱勿勿顏氏家訓引云故恩遽者稱勿勿晉書王彪之傳無故恩恩先自狎蹶術恆四體書勢張伯英下筆必為楷則號恩恩不暇艸

文二 重二

火

火華也從三火凡焮之屬皆從焮

以冉切

王篇焮火焮也漢書繫獄實焮火顏云火無焮也謝靈運撰征賦嗟殘賊之將糜熾餘焮於海濟續搜神記高榮見山中火起樹頭火焮響動殷臣火浣布賦葉與焰潔翹與炎敷焮榮華實焚灼萼珠

火華也者後漢書班固傳焮焮炎炎注引本書同文選七啟風厲焮舉思元賦焮回回其揚靈李善引本書並同甘泉賦焮威黃龍兮李善引字林焮火光也楚詞九章陽焮焮而復顧湛注焮火華也魯公西赤晉羊舌赤並字華

重內多義

𤇀 屋下銓燭之光從焱口

戶局切

玉篇熒熒猶灼灼也 高唐賦煌煌熒熒 奪人光精 說苑熒熒不滅炎炎奈何

屋下銓燭之光者徐鍇繫傳引秦嘉詩熒熒華燭漢書敘傳守突奧之熒燭顏云熒熒小光之燭也

從焱口者徐鍇曰口猶室也 韻案本書勞下云熒火燒

𤇀 盛兒從焱在木上讀若詩曰莘莘征夫一曰役也

所切

盛兒者廣韻燊熒也 讀若詩曰莘莘征夫者小雅皇皇

者華文彼作駢駢國語韓詩外傳並作莘莘本書無莘字

廣韻佚行兒引詩佚佚征夫 一曰役也者徐鍇木一

文三

𤇀 炮因也從因在火上凡炙之屬皆從炙

之石切

廣雅炙炙熬也馥案當是炙炙二字一從久一從肉東觀漢記羌人炙肉未熟長跪前割血流指間進於賓固固輒為噉不穢也漢書武五子傳炙

胡巫上林中服皮曰炙燒也炮肉也者家語問禮篇以烹以炙注云炮之曰炙從肉在火上者急就篇臙膾炙敵各有形顏注炙謂炙之於火上也詩瓠葉燔之炙之傳云炕火曰炙正義炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙之禮運以炙注云貫之火上

籀文

廣韻弗鍊炙具馥謂鍊即鍊字

燔

宗廟火孰因從炙番聲春秋傳曰天子有事燔焉以

饋同姓諸侯附袁切

廣雅燔肉也蔡邕與袁公書酌清醴燔乾魚經典借燔字廣韻炙下引周書黃帝始燔肉為炙古史考古者茹毛飲血燧人初作燧火人始燔炙魏策易牙乃煎熬燔炙周禮內饔注因物敵膳之屬釋文云燔音燔本亦作燔

宗廟火孰罔者詩行葦或燔或炙箋云燔罔也生民載燔
載烈傳云傳火曰燔瓠葉炮之燔之傳云毛曰炮加火曰
燔襄三十二年左傳與執燔焉釋文燔又作膳祭罔也成
十三年傳祀有執膳注云膳祭罔定十四年殺梁傳膳者
何也俎實也祭罔也生曰服孰曰膳異義古春秋左氏說
禘社祭之罔盛之以蠋宗廟之罔名曰膳今春秋公羊穀
梁說生居俎上曰禘孰居俎上曰膳禮運以燔注云加於
火上少儀燔亦如之注云燔炙也家語問禮篇以炮以燔
注云加火曰燔也子路初見篇致膳於大夫注云膳祭罔
也孟子燔罔不至趙注膳炙者為燔詩云燔炙芬芬史記
周本紀顯王致文武胾於秦孝公注云胾膳罔也春秋
傳曰天子有事齎焉者信二十四年左傳宋先代之後也
於周為客天子有事膳焉注云有事祭宗廟也膳祭罔尊
之故賜以胾胾釋文膳周禮又作膳字以饋同姓諸侯
者周禮大宗伯以膳膳之禮親兄弟之國注云
膳膳社禮宗廟之罔以賜同姓之國同福祿也

燬

炙也從炙齊聲讀若燠

煖切

炙也者一切經音義十三引作火炙之也又卷七云今江
北謂炙手足為炙燠廣韻燠火炙字林燠炙也讀若燠

煨者或通作煨後漢書光武於竈上煨衣

文三 重一

𤇑 南方色也從大從火凡赤之屬皆從赤

昌石切

南方色也者洪武正韻易乾為大赤至陽也釋名赤赫也
太陽之色也周禮大宗伯以赤璋禮南方考工記畫績之
事南方謂之赤淮南天文訓太陰在丑曰赤奮若高注赤
陽色易通卦驗離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣
也鄭注周易南方赤色抱朴子火行為赤東觀漢記
建武四年皇子陽生顏赤色上以色赤名之曰陽

炎 土 古文從炎土

書禹貢厥土赤埴埴釋文埴鄭作戠讀曰熾埴案蜀都賦丹
砂埴熾劉淵林注引禹貢李善注引鄭注熾赤也埴謂丹砂
赤土此從
土之義

𤇑

赤色也從赤蟲省聲

徒冬切

詩雲漢絃隆蟲蟲釋文徐徒冬反爾雅作熒案熒即熒變赤
從火爾蟲則不省薛詩作炯廣韻炯熱氣炯炯出字林廣雅
炯熱也或作炯類篇炯赤色炯變為炯猶燄
變為熒熒炯皆燄之別體炯又炯之別體也

赤色也者管子地員篇其種大苗細苗燄莖
黑秀箭長注云燄即赤也太元蛛黃疑金

𤇀 日出之赤從赤穀省聲 火沃切

𤇁 面慙赤也從赤𦣻聲周失天下於𦣻王

女版切

面慙赤也者方言𦣻媿也秦晉之間凡媿而見上謂之𦣻
注云小爾雅曰面赤媿曰𦣻孟子觀其色𦣻然注云面
赤心不正之兒也韓詩外傳孟嘗君𦣻然汗出至踵後漢
書延篤傳可不慙𦣻注云色媿曰𦣻 周失天下於𦣻王
者自魯哀公十四年至周𦣻王五十九年凡二百二十有
四年秦昭襄王滅周集韻兕狐邑在洛南百五十里秦遷
周𦣻王於此文選西征賦踰十葉以逮𦣻邦分崩而為二
五臣云自敬王元王定王哀王思王考王威王烈王安三
而及𦣻王十代周分為二史記周本紀周君𦣻王卒劉伯
莊音義云𦣻是慙恥之甚輕微危弱寄住東西足為慙𦣻

故號之曰赧漢書人表赧王延慎靚王子帝王世紀赧王
名誕雖居天子之位號為諸侯之所役過與家人無異名
負責於民無以得歸乃上臺避之故周人名其臺曰逃責
臺赧非諛諛法無赧正以微弱竊缺逃責赧然慙愧故號

曰赧

經

赤色也從赤至聲詩曰魴魚赭尾

敕貞切

赤色也者本書璫玉赭色也廣雅赭赤也釋器再染謂之
赭郭云染赤陳啟源曰爾雅注以赭為淺赤又諸侯赤帶
而斯千傳謂諸侯黃朱是黃朱乃赤也據此二文則赤淺
於朱赭又淺於赤然細分則異概舉則通說文云赭赤色
也亦以元赭注云赭赤也射雉賦鶯綺翼而赭翅徐爰注赭
夫以元赭注云赭赤也射雉賦鶯綺翼而赭翅徐爰注赭
赤也詩曰魴魚赭尾者以南收墳文傳云赭赤
也韓詩同哀十七年左傳如魚鰓尾杜注鰓赤色

赭

赭或從貞

南方草木狀赭桐花連枝萼皆深
紅之極者俗呼貞桐花貞音訛也

或從丁

經棠棗之汁或從水

或從正

玉篇廣韻經下無赤重文玉篇水部赤側加切赤澤也又棠木汁經恥京切赤也亦作經類篇水部赤資辛切棠棗木汁可以染又莊加切棠木汁經丑成切棠棗之汁集韻經與顏荊同文引本書赤色也赤與經同文引本書赤棠棗之汁並音凝貞切酸謂赤經二字自為一義本書誤為經之重文赤棠棗之汁改赤為經又加或從水三字

赤土也從赤者聲之也

范子計然石脂出齊郡赤色者善蜀脂出蜀郡本草代精生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染爪甲不淪者良唐本注云靈州鳴砂縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者寰宇記武安縣緒山在縣東南十八里出緒土徐州彭城縣緒土山在縣北三十五里禹貢徐州厥貢惟土五色漢書郊祀志王莽使徐州貢五色

山也
上即此

赤土也者一切經音義十四引三蒼同廣雅赭赤也詩顏如渥丹釋文云丹韓詩作泥泥赭也簡兮赫如渥赭箋云赫然如厚傅丹尉繚子敵白者聖之赤者赭之史記司馬相如傳其土則丹青赭堊張揖曰赭赤土出少室山漢書張敞傳倫長以赭汗其衣裾顏注赭赤土也南都賦赭堊流黃注引山海經海若之山其上多赭郭璞曰赭赤土也稷案西山經石鄆之山其陰灌水出焉而北流於愚水其中有流赭以涂牛馬無病郭注赭赤土也

赤

赤色也從赤軌聲讀若浣

胡切

讀若浣者本書論或作浣

火

火赤兒從二赤

呼格切

火赤兒者方言炖赫端赫也注云皆火盛熾之兒

文八
重五

說文解字義證

卷三十一

五

連筠簪叢書

人

天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬

皆從大

徒蓋切

天大地大人亦大者本書三下云天地人之道也易繫辭
易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉老
子故道大天大地大王者亦大域中有四大而王居其一焉
人法地地法天天法道道法自然大戴禮曾子大孝篇天
之所生地之所養人爲大矣文七年左傳正德利用厚生
賈逵曰正德人德利用地德厚生天德淮南地形訓天一
地二人三載侗曰天以氣覆乎上地以形載乎下人立乎
其中獨以心知故人者天地之心而氣之帥也能盡其心
則可以與天地參與天地參則可以爲天地萬物之主宰
矣斯之爲大人馥案大人者與天地合其德故曰人亦大
故大象人形者本書輿下云從大大人也羌下云東夷
從大大人也九經字樣大象人形 古文大也者徐鍇本
作古文人也錯曰古
文亦以此爲人字也

大土

兩髀之間從大圭聲

苦圭切

兩髀之間者廣雅胯奎也莊子徐無鬼系豨擇奎蹄曲隈
乳開股脚白以為安室利處天文書西方十六星象兩髀
故曰奎

夾持也從大俠二人切古狎

倍二十六年左傳夾輔成王

俠二人者顏注漢書云俠之言挾以權力俠輔人也書多方爾曷不夾介又我周王法言作俠介

𡗗覆也大有餘也又欠也從大從申申展也依檢

覆也者本書揜覆也釋言蒙荒奄也郭云奄奄覆也詩閟宮奄有下國又奄有龜蒙遂荒大東箋竝云奄覆大有餘也者廣雅奄大也詩皇矣奄有四方傳云奄大也又欠也者謂欠伸也曲禮君子欠伸正義志疲則欠體疲則伸申展也者莊子刻意篇熊經鳥伸

𡗗奢也從大𡗗聲苦瓜切

奢也者集韻夸夸奢自大廣雅夸大也呂氏春秋下賢篇富有天下而不驕夸注云夸訛而自大也漢書賈誼傳夸者死權臣瓚曰謂夸泰也字或作倭書畢命驕注矜倭傳云矜其所能以自倭大

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

奢查也者玉篇查大口也或借宣字泰祖楚文宣參疏縱

𡗗

大也從大𡗗聲讀若詩𡗗𡗗大𡗗

直質切

讀若詩𡗗𡗗大𡗗者小雅巧言文彼作秩秩書堯典平秩東作史記作便程東作本書繼讀若詩威儀秩秩

𡗗

大也從大𡗗聲

匹貌切

大也者謂空大也木工鑿空曰𡗗或借𡗗字晉書古殿皆陰𡗗今露𡗗

𡗗

大也從大云聲

魚吻切

徐鉉本有讀若𡗗三字疑𡗗當為𡗗

𡗗

大也從大氏聲讀若氏

都兮切

𡗗

大也從大介聲讀若蓋

古拜切

漢樊毅修華岳碑受茲奈福

大也者釋詁文彼作介方言奈大也東齊海岱之間曰奈通作介易晉卦受茲介福虞翻云介大也兌卦介疾有喜

說文解字義證

卷三十一

𡗗

連筠移叢書

釋文馬云介大也書多方爾曷不爽介又我周王傳訓介

為大詩小明介爾景福傳云介大也生民歆攸介攸止傳

云介大也昭二十四年左傳士伯立於乾祭而問於介衆

注云介大也哀十四年傳逢澤有介麋焉注云介大也

𡗗

𡗗大也從大此聲

火戒切

曠大也者玉篇引作

曠大聲也廣韻同

𡗗

𡗗大也從大弗聲讀若子違女彌

房密切

大也者廣雅同讀若子違女彌

者詩佛時仔肩釋文云佛鄭音彌

𡗗

𡗗大也從大屯聲讀若鶉

常倫切

𡗗

𡗗大約也從大從𠂔易曰後代聖人易之以書契

苦計切

本書券契也券別之書以刀判契其旁故曰契券釋名契刻也刻識其數也周禮質人掌稽市之書契注云書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其側老子是以聖人執左契管子大匡篇客與有司別契注云別契謂分別其

契以知真僞也。列子說符篇宋人有游於道得人遺契者歸而藏之密數其齒告鄰人曰吾富可待矣。慎子書契所以立公信也。荀子君道篇合符節別契券者所以爲信也。易林符左契右相與合齒。東觀漢記樊重臨終遺令焚削文契。晉中興書閔帝在關中與氏羌破鐵券約不役使文選晉紀總論如室斯構而去其鑿契五臣云鑿契筭也。棧案筭卽木工筭筭刻有鉏鋸也。隋書突厥無文字刻木爲契。魏書帝紀敘不爲文字刻木紀契而已。唐制殿門啟閉設魚契刻檀爲魚別刻檀板爲坎足以容魚一置門使所一留宮中發鑰較勘相同始開謂之勘契。大約也者集韻約契也詩擊鼓夙生契濶韓詩契濶約束也鄭箋云與其伍約周禮小宰聽取予以書契先鄭云書契符書也後鄭云書契謂出子受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契小宰又云聽稱責以傳別注云傳別謂券書也傳傳箸約束於文書司會凡在書契版圖者之貳注云書謂簿書契其最凡也疏云最凡謂計要之多少以爲契要太史凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉注云約劑要盟之載辭及券書也司約凡大約劑書於宗彝小約劑書於丹闕曲禮獻栗者執右契注云契券要也學記大信不約襄十年左傳使王叔氏與伯與合要王叔

說文解字義證

卷三十一

罕

靈石楊氏栞

氏不能舉其契注云要契之辭正義合要者使其各為要約言語兩相辨答哀十四年傳使季路要我吾無盟矣注云子路信誠故欲得與相要誓哀十一年傳請三刻而踰之注云與眾三刻約信燕策必得約契以報太子易林言無要約不成券契文心彫龍券者東也明白約束古文苑有僅約從初者徐鍇本作初誓易曰後代聖人易之以書契者繫辭文彼作後世鄭注書之於木刻其側為契各持其一後以相考合

夷人平也從大從弓東方之人也

以脂切

平也者老子遺道若類范應元注引本書夷正也馥謂止為平之譌詩草蟲我心則夷又出車儼狁于夷節南山式夷式已召旻實靖夷我邦桑柔亂生不夷傳竝云夷平也從大者本書羌下云唯東夷從大大人也方之人也者王制東方曰夷公羊解詁同後漢書東夷傳夷者抵也言仁而好生萬物抵地而出論語子欲居九夷馬融注九夷東方之夷有九種也皇侃疏東有九夷一元菟二樂浪三高麗四滿飾五鳧更六索家七東屠八倭人九天鄙

文十八

𡗗 人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦

切

人之臂亦也者本書掖臂下也玉篇亦臂也肱也今作掖
此亦兩臂也又書云亦行有九德坤者亦托肘後有司徹
司馬牝羊亦注云亦箸脊脊皆一骨也董斯張曰蜀夾江
縣酒官碑云南由市入為關北抵湖出為急楊川修僅引
唐韻急即亦字未詳其義按說文人之臂亦也即掖門也
掖案廣韻亦俗作急程君琰曰書亦行有九德謂以九德
扶掖其行也今人以亦為亦然之亦而別作掖漢書人表
曹嚴公亦姑或作夜姑詩衡門敘以誘掖其君釋文掖音
亦斥經作亦釋名掖釋也言可張翁尋釋也酸按漢有張
掖郡五臣文選注掖庭在天子左右如肘掖輟耕錄慍祗
謂腋氣也教坊記范漢女開元二十一年出內有姿媚而
微慍祗從大者大人也詩噫嘻亦服爾耕箋云亦大也
酸謂從大故有大義

𡗗 盜竊褻物也從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農

陝字從此

失丹切

盜竊褻物也者本書褻俠也初刻作夾後改俠從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也者當為俾挾本書俠俾持也弘農陝字從此者本書陝弘農陝也漢書弘農有陝縣九域志雷首山今在陝州陝晉閃中從兩入與陝字不同陝音狎中從兩人

文二

𠂇

傾頭也從大象形凡𠂇之屬皆從𠂇

阻力切

傾頭也者本書𠂇側傾也籀文從𠂇大作𠂇玉篇𠂇今並作側廣韻𠂇左曰𠂇也或通作吳長笛賦傾吳倚伏

𠂇

頭傾也從𠂇吉聲讀若子

古屑切

頭傾也者類篇𠂇𠂇頭𠂇𠂇或借頤字莊子肱𠂇篇頤滑堅白李云頤滑不正之語也

𠂇

頭裏𠂇𠂇𠂇也從𠂇圭聲

胡結切

類篇吳或作吳玉篇
吳別爲字云吳吳也

頭哀翫吳態也者本書翫骨曲翫吳
也廣雅吳衰也賈誼書吳苟無節

吳人姓也亦郡也一日吳大言也從矢口

五乎切

姓也亦郡也者後人加之李君威曰說文惟女部解人姓
邑部解郡名凡假借字皆不解一日吳大言也者一日
吳三字亦後人加之方言吳大也詩絲衣不吳不敖傳云
吳諱也陸德明本作虞云說文作吳吳大言也何承天云
吳字誤當作吳從口下大故魚之大口者名吳胡化反音
話此音恐驚俗也韻案詩本作吳吳史記武帝紀引詩作虞
假借字陸謂說文作吳是本書有引詩之文今闕也詩泮
水不吳不揚箋云吳諱也釋文云吳鄭如字謹也又作吳
音話同韻謂吳六朝別體字漢書郊祀志引詩不吳不敖
顏云吳謹諱也後漢書戴就傳燬鉄斧使就挾於肘腋鉄
字即鉄

古文如此

挺作訖從口從介介籀文大字

文四 重一

徐錯本有吳字云日西也從大日聲臣錯按易日日吳之離作此字會意齊倉反馥案本書屈下臣鉉等曰今俗別作吳非是

𠂇

屈也從大象形凡天之屬皆從天

於兆切

屈也者本書走從天止天止者屈也從大象形者一切經音義二云字從大ノ形不申也韻會引徐錯本從大ノ

𡵓

高而屈也從天從高省詩曰南有喬木

丘嬌切

高而屈也者釋詁喬高也釋木上句曰喬又云句如刺喬又云如木楸曰喬郭云楸樹性上疎又云槐棘醜喬郭云枝皆翹疎又云小枝上縹爲喬郭云謂細枝皆翹縹上句者名爲喬木書禹貢厥木惟喬傳云喬高也詩伐木遷于

喬木傳云喬高也孟子非謂有喬木之謂也注云喬高也
山海經竹山其上多喬木注云枝上竦者謝靈運山居賦
說木云交岡上而喬竦邵君晉漸曰釋木云句如羽喬又
云小枝竦上為喬是樹枝盤曲而小枝銳上者為喬山之
銳而高者似之故釋山云銳而高嶠嶠即喬字之或體也
韻案或借橋字詩山有橋松釋文云橋本作喬王云高也
周書周公三捷伯禽往見商子商子曰南山有橋父道也
北山有梓子道也盜往觀之而伯禽往觀橋梓明日朝伯
禽俯而趨周公迎而撫之又借駱字史記顏高字子
驕詩曰南有喬木者周南漢廣文傳云喬上竦也

不吉而免凶也從市從天天死之事故死謂之不帝

胡

切

小爾雅非分而得謂之幸中庸小人行險以徼幸宣十
六年左傳善人在上則國無幸民諺曰民之多幸國之不幸
也晉語趙襄子曰吾聞之德不純而福祿並
至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生
吉而免凶也者論語問之生也幸而免天死之事故死
謂之不帝者論語不幸短命死矣論衡幸偶篇顏回早大

孔子曰不幸短命歟矣短命稱不幸則知長命者幸也短命者不幸也檀弓幸而至於三倍十九年左傳得歿為幸馥案言得考終即為大幸

走也

走也從天賁省聲與走同意俱從天

博昆切

走也者釋言文一切經音義七奔疾走也釋名奔變也有急變奔赴之也釋宮中庭謂之走大路謂之奔書武成駿奔走漢官儀虎賁古官也書稱武王伐紂虎賁三百人言其猛怒如虎之奔赴平帝元始元年更名虎賁郎古有勇賁者孟賁改奔為賁賁省聲者徐鍇本作奔聲俱從天者後人加之

文四

交

交脛也從大象交形凡交之屬皆從交

古交切

交脛也者本書危行脛相交也王制南方曰蠻雕題交趾漢書地理志有交趾郡交州記南定縣人足骨無節臥者更扶始得起故山海經云交脛國人腳脛曲戾相交所以謂之交趾

𦘒

哀也從交韋聲

羽非切

哀也者本書哀也徐鍇云所謂僻違複案通作違桓二年左傳昭德塞違正義塞違謂閉塞違邪又昭二十六年傳若無違德論衡引作回德文十八年傳靖潛庸回注云回邪也詩大明厥德不回傳云回違也又常武徐方不回箋云回猶違也

𦘒

縊也從交從糸

古交切

縊也者廣雅縊絞也急就篇縊縊繩索絞紡縊顏注絞卽糾也上喪禮精絞橫三緇一廣終幅析其末注云絞所以收束衣服爲堅急者也喪服斬衰裳其經杖絞帶傳曰絞帶者繩帶也昭元年左傳公子圍入問王疾縊而殺之杜云縊絞也孫卿曰以冠纓絞之哀二年傳若其有罪絞縊以戮杜云絞所以縊人物蔡邕廣連珠系絲之絞以彈琴晉陽秋桓溫送星人絹一匹星人詣主簿習鑿齒口賜絹令僕自絞通鑑陳霸先以手巾絞杜陵問絕於地從交從糸者當云交亦聲

文三

𣥂

𣥂曲脛也從大象偏曲之形凡允之屬皆從允

烏光切

𣥂曲脛也者本書癢脛氣足腫籀文從允九經字樣大字象人形曲其右足為允𣥂曲脛人也

𣥂

古文從坐

易大有匪其𣥂虞云足𣥂體行不正書洪範六曰弱傳云𣥂劣馥案昭七年左傳孟紮之足不良弱行注云跛也或借𣥂字荀子正論篇是猶偃巫跛匡大白以為有知也注云匡讀為𣥂癢疾之人又或作𣥂荀子王霸篇是故百姓賤之如𣥂注云字書無𣥂字蓋當為𣥂病人也

𣥂

𣥂病也從允從骨骨亦聲

戶骨切

𣥂病也者𣥂類𣥂骨差也骨亦聲者當為骨聲

𣥂

𣥂也從允皮聲

布火切

蹇也者本書跛行不正也蹇跛也蹇跛病也集韻蹇蹇足橫兒玉篇蹇蹇也今爲跛易離卦釋文跛依字作蹇或作蹇漢書枚乘傳其文蹇蹇曲隨其事

𨾏

𨾏行不正從允左聲

則箇切

𨾏行不正者本書𨾏下云齒差跌兒徐鉉謂當從𨾏增韻𨾏𨾏足偏廢五音集韻𨾏𨾏足橫兒

𨾏

行不正也從允𠂔聲讀若耀

弋笑切

𨾏

不正也從允兼聲

古咸切

不正也者玉篇𨾏𨾏行不正廣韻同

𨾏

𨾏也從允介聲

公八切又古拜切

𨾏

行脰相交也從允𠂔聲牛行腳相交爲𨾏

力弔切

行脰相交也者本書了𨾏也牛行腳相交爲𨾏者集韻牛行足外出也玉篇牛行後脰相交

𢇛

𢇛不能行為人所引曰𢇛𢇛從允從爪是聲

都兮切

𢇛不能行為人所引曰𢇛𢇛者本書提挈也攜提也曲禮長者與之提攜注云提攜率將行從爪者覆手提攜也

𢇛

𢇛也從允從爪𢇛聲

戶圭切

𢇛也者玉篇𢇛下云不能行為人所引

𢇛

股𢇛也行允𢇛聲

乙于切

股𢇛也者集韻引李陽冰曰𢇛體屈曲

𢇛

剗中病也從允從𢇛

郎果切

剗中病也者木書𢇛痠也玉篇𢇛剗疾也集韻𢇛𢇛膝病廣韻𢇛𢇛腰膝痛也從𢇛者當為𢇛聲

文十二

重一

𣪠

昆吾圓器也象形從夂象其蓋也凡壺之屬皆從𣪠

戶姑

切

玉篇有籛

文作曲

昆吾圖器也者急就篇甄缶盆盎甕簠壺顏注壺同器也
 腹大而有頸三禮圖圖壺受一斛腹方足口圓方壺受一
 斛腹圓足口方聘禮八壺注云壺酒尊也燕禮兩方壺兩
 圓壺周禮掌客四十有二壺注云壺酒器也禮器門內壺
 注云壺大一石襄二十八年左傳以俎壺投役人昭十五
 年傳樽以魯壺注云魯所獻壺樽昭二十五年公羊傳國
 子執壺漿何云壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵
 飾漢書東方朔傳壺者所以盛也徐鍇曰昆吾紂臣作瓦
 器醱案尸子夏桀臣昆吾作陶本書匭下云古者昆吾作
 匭詩長發昆吾夏桀傳云有昆吾國者箋云昆吾已姓也
 鄭語昆吾為夏伯昭十八年左傳是昆吾稔之曰也注云
 昆吾夏伯也家語夏桀昆吾自滿而無極亢意而不節斬
 刈黎民如草芥焉天下討之如誅匹夫呂氏春秋昆吾作
 陶高云昆吾為夏伯制作陶冶埏埴為器史記天官書昔
 之傳天數者有夏昆吾殷本紀諸侯昆吾氏為亂湯乃興
 師自把鉞以伐昆吾楚世家陸終生子六人其長一曰昆

吾昆吾氏夏之時嘗為侯伯桀之時湯滅之集解虞翻曰
昆吾名樊為己姓封昆吾說苑昆吾自賊而滿意窮高而
不衰故當時而虧敗迄今而逾惡漢書人表昆吾顏注湯
所誅也左傳注言昆吾以乙卯日與桀同誅博物志周書
云昆吾氏獻切玉刀符子適昆吾之邱世本昆吾者衛是
也哀十七年左傳衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀杜云
衛有觀在古昆吾之虛今濮陽城中括地
志濮陽縣古昆吾國故城在縣西三十里



壺壺也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壺壺

於云切

壺壺也者廣韻壺鬱也史記賈生傳壺鬱漢書作壺鬱壺
通作壺大戴禮少閒篇所謂失政者壺鬱未虧人民未變
鬼神未凶水土未細盧辯注細猶亂韓詩外傳曰陰陽相
勝氛祲細氣也壺通作繼漢朱龜碑星精壺繼從壺不
得泄凶也者五音集韻壺鬱不得泄也易曰天地壺壺
者繫辭文彼作細繼虞本作氤氲班固典引作烟燼廣雅
同

𣪠

專壹也從壹吉聲凡壹之屬皆從𣪠

於悉切

專壹也者專當為博本書博壹也僖九年穀梁傳壹明天子之禁注云壹猶專也商子農戰篇國大民眾不淫於言則民樸壹

𣪠

專久而美也從壹從恣省聲

乙冀切

專久而美也者釋詁懿美也詩烝民好是懿德傳云懿美也文十八年左傳忠肅共懿信二十四年傳不廢懿親杜注並云懿美也

文二

𠂔

所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡𠂔之屬皆從

𠂔一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止為𠂔𠂔讀若𠂔

尼輒切

所以驚人也者五經文字卒所以犯驚人也

一日大聲

也者大當為羊集韻引作笑笑為羊之譌

一日讀若狐

者當云讀若狐韻謂卒聲如讀也本書讀下云河東有狐

譌縣漢書功臣表輒譌侯并者顏注輒讀與狐同王子侯

年表陽城項王子劉息封輒侯

顏注輒即狐字是狐韻即狐讀

𠂔

司視也從橫目從卒令吏將目捕辜人也

羊益切

司視也者玉篇𠂔何人也捕罪也令吏將目捕辜人也

者令五音集韻引作今蓋舉當時所見也凡吏出捕輒將

兩人一通信息謂之

線一能識認謂之眼

𠂔

捕辜人也從取從卒卒亦聲

之入切

釋名執𠂔也使畏𠂔己也

韓詩執競執服也

僖十七年

左傳齊人以爲討而止公杜云內諱執皆言止

孟子執之

而已孔叢子刑論篇孟氏之臣叛自歸武伯

將執之夫子曰今其自反罪以反除又何執焉

捕辜人也者書召誥徂厥出執傳云出見執殺昭七年

左傳爲章華之宮納亡人以實之無字之闕入焉無字執

之有司弗與曰執人於王宮其罪大矣無字曰若從
有司是無所執逃臣也檀弓肆諸市朝而妻妾執

𡔷

圜圜所以拘擧人從卒從口一曰圜坐也一曰圜人

掌馬者

魚舉切

圜圜所以拘擧人者本書圜獄也釋言圜禁也郭云禁制
秦亂楚文拘圜其叔父周禮校人執駒注云執猶拘也漢
書東方朔傳圜圜空虛王褒聖主得賢臣頌昔周公躬吐
捉之勞故有圜空之隆經典通作圜釋名獄又謂之圜圜
圜領也圜御也領錄囚徒禁御之也初學記圜令也圜悟
也令罪人其中自悔悟也宣四年左傳圜伯勳於轅陽
而殺之杜云圜囚也月令省圜圜注云圜止也圜以止罪
人出入於舍蔡邕章句同半也圜止也所以止出入皆罪
人所舍也尉繚子今夫使獄小圜不下十數中圜不下百
數大圜不下千數馥案圜圜管相近禹貢朱圜漢志作朱
圜顏注周與圜同公羊傳衙孔圜左傳作圜樂汁圖祝圜
卽祝啟一曰圜坐也者釋詁文郭云守圜在外垂也舍
人曰圜邊垂也詩桑柔孔棘我圜召旻我居圜卒荒傳並
云圜垂也隱十一年左傳亦聊以圜吾圜也杜云圜邊垂
也

也。一日：圉人養馬者，者既夕禮，圉人夾牽之。注云：圉人養馬者，周禮敘官，圉師注云：養馬曰圉。又：圉人掌養馬，芻牧之事，又：校人乘馬一師，四圍鄭司農云：養馬為圉，圉已。圉人浴馬，注云：圉人掌養馬者，僖十七年傳：故名男曰圉，注云：圉養注云：圉人掌養馬者，僖十七年傳：故名男曰圉，注云：圉養馬者，二十八傳：誰扞牧圉，注云：馬曰圉，襄二十六年傳：左師見夫，人之步馬者，問之，圉人歸以告，夫人二十七年傳：使圉人駕，注云：圉人養馬者，昭七年傳：馬有圉，注云：養馬曰圉，二十九傳：御龍氏服虔曰：御養也。養馬曰圉，哀十四年傳：將圉馬於成，注云：圉畜養也。管子小問篇：桓公觀於廐，問廐吏曰：廐何事最難？廐吏未對，管仲對曰：夷吾嘗為圉人矣。傅馬棧最難。晏子景公使圉人養所愛馬，尉繚子賞及牛。童馬南，覽冥訓：斯徒馬圉，高云：牛曰牧馬，曰圉，說苑景公有馬，其圉人殺之，齊職儀諸廐有圉師牧人養馬之官，通鑑：柳公綽所乘馬，踰殺圉人，注云：圉人掌養馬者。

𢶏

引擊也。從𢶏，支見血也。扶風有𢶏屋縣。

張流切

引擊也。者擊當為繫。本書：𢶏從𢶏，徐鉉曰：𢶏者，擊。舉人見血也。扶風有𢶏屋縣者，見漢志。元和郡縣志：𢶏屋，漢舊

縣武帝置屬右扶風
山曲曰藍水曲曰屋

報

當舉人也從卒從反反服舉也

博号切

徐鉉繫傳引尚書報以庶尤史記張湯爰書論訊鞫報
書胡建傳知吏賊傷奴辟報故不窮審蘇林曰報論也斷獄

報為

當舉人也者急就篇乏興猥逮謂護奉輒覺沒入檄報
頗注報者處當罪人也言有之興猥逮及謂護者其事發
覺身則沒入為奴婢或沒其家財則為檄書處當其罪而
謂之也史記張釋之傳廷尉奏當一人犯蹕當罰金索隱
崔浩云當謂處其罪也路溫舒緩刑書奏當之成反服
舉也者反當為反徐鉉音展馥案本書反從尸從又報從
此故曰反服罪也
謂慙報而服也

報

窮理舉人也從卒從人從言竹聲

居六切

窮理舉人也者理玉篇什治月令詰誅暴慢注云問其罪
窮治之也周禮大司馬制軍詰禁注云詰猶窮治也康誥

連筠移叢書

既道極厥辜疏云以竊治其罪詩篤公劉芮鞠之卽傳以
鞠爲究案究亦竊也漢書張湯傳李文事下減官宜嘗與
湯有隙及得此事竊竟其事經典或作鞠集韻鞠問謂之
咄釋言鞠竊也書呂刑獄成而爭輸而爭傳云謂上其鞠
効文辭正義云漢世問罪謂之鞠詩谷風昔育孔有鞠傳
云鞠竊也雲漢鞠哉庶正瞻卽鞠人忮忒箋云鞠竊也
周禮小司寇讀書用法先鄭云如今讀鞠已乃論之漢書
張湯傳傳爰書訊鞠顏注鞠竊也謂竊服之也後漢書和
帝紀復置若盧獄官注云漢舊儀曰主鞠將相大臣也蔡
邕橋公牌臨淄令賂財贓多罪正受鞠就刑晉令獄結竟
呼囚鞠語罪狀囚若稱枉欲乞鞠者許之也宋書謝莊傳
孝宣立鞠訊之法又借鞠字集韻咄鞠訊也廣韻鞠推竊
也盤庚爾惟自鞠自苦傳云鞠竊也詩南山曷又鞠止傳
云鞠竊也文王世子共荆罪則纖刺亦告於甸人注云告
讀爲鞠讀書用法曰鞠齊策事敗而好鞠之鮑云鞠竊也
史記李斯傳於是羣臣諸公子有罪輒下高令鞠治之漢
書刑法志今遣廷史與郡鞠獄李奇曰鞠竊也獄事竊竟
也酷吏傳縱一切捕鞠顏注鞠竊也謂竊治也敘傳許相
理而鞠條應劭曰鞠竊也後漢書鄧騭
傳罪無伸證獄不訊鞠注云鞠竊也

𠂔𠂔 或省言

文七 重一

𠂔 張也從大者聲凡奢之屬皆從奢式車切

張也者御覽引下有反儉曰奢四字本
書侈奢也夸奢也左傳張吾軍以臨之

𠂔 籀文

秦詛楚文宣參競縱 宋書五行志桓元飲色恣𠂔 劉劭
趙都賦愛及富人郭侯之倫貴術陶衛𠂔溢无垠 舊唐書
陸贄傳𠂔言無驗不必用 西京賦心𠂔體怵李善引聲類
𠂔侈字也昌氏切馥案東京賦奢未及𠂔亦分奢𠂔為二
𠂔 富𠂔 𠂔兒從奢單聲丁可切

富𠂔 𠂔兒者玉篇𠂔寬大也廣雅𠂔大也 單聲者本
書𠂔單聲𠂔下引詩𠂔𠂔駱馬𠂔下引詩𠂔𠂔駱馬

文二 重一

人

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢

古郎切

人頸也者廣韻頤咽頤蒼頡篇亢咽也漢書張耳陳餘列傳絕亢而蘇林曰亢頸大脈也俗所謂胡脈也顏注亢者總謂頸耳婁敬傳夫與人鬪不搯其亢拊其背未能全勝張晏曰亢喉嚨也後漢書隗囂傳士至投成絕亢而不悔者矣注云亢喉嚨也顧炎武曰史記批亢擣虛索隱曰亢言敵人相亢拒也非也此與劉敬傳搯其亢之亢同釋鳥亢鳥嚨郭云嚨謂喉嚨亢即咽樊光云亢鳥之頸也俗作吭蜀都賦弄吭清渠舞鶴賦引負吭之纖婉

頤

亢或從頁

詩燕燕于飛頤之頤之本書頤直項也

頤

直項脊旋兒從亢從爰爰倨也亢亦聲

岡朗切又胡朗切

直項脊旋兒者項玉篇引作頸脊亢以聲為義本書沆脊沆大水也爰倨也者本書爰倨也

𠂔 進趣也從大從十 大十猶兼十人也凡𠂔之屬皆從

𠂔 讀若滔

土刀切

進趣也者莊君述祖曰柳宗元陸文通墓表後之學者窮老盡氣左視右顧莫得而𠂔晉土刀切人或誤讀本末之本 大十猶兼十人也者大即人也

𠂔 疾也從𠂔 𠂔聲 𠂔從此

呼骨切

疾也者楚舉俗作倏忽

𠂔 疾有所趣也從日出𠂔 𠂔之

薄報切

疾有所趣也者詩終風且暴傳云暴疾也廣雅暴猝也荀子富國篇暴如邱山注云卒起之貌史記項羽紀何興之暴也從日出者釋天日出而風為暴 𠂔 𠂔之者趣而承之也暴本是及時急事之義自周易稱暴客周禮有禁暴氏遂專為酷虐一義矣

𡗗

進也從夊從中允聲易曰執升大吉

余準切

進也者本書施下云導車所以載全羽以為允
允進也 易曰執升大吉者升卦文彼作允

奏

奏進也從夊從𠂔從中中上進之義

則候切

奏進也者王篇作進奏也文心雕龍奏者進也廣雅奏進
也急就篇甘楚殊美奏諸君顏注奏進也言此殊絕甘美
之食且進之於君上小爾雅廣詁奏進也書敷奏以言奏
庶報會鮮會敷同日奏同功傳並訓進漢書丙吉傳敷奏
甘毳會物韓延壽傳爭奏酒炙景十三王傳或有先祖舊
書多奉以奏獻王者顏注並云奏進也論衡逢遇篇以夏
進鑑以冬奏扇從夊從𠂔從中中者江君營曰夊中皆進
也𠂔則奉而進之此於六書為會意 中上進之義者本
書中艸木初生也一象出形

𡗗

古文

𡗗

亦古文

白

氣皋白之進也從卒從白禮祝曰皋登訶曰奏故皋

奏皆從本周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也

古勞切

東觀漢記馬援上書成皋令印白下羊丞印四下羊尉印白
下入入下羊一縣長吏印文不同馥案繆篆與隸相通不守
六書故文

無定形

氣皋白之進也者進字鑑六書故並引作道馥謂當為進

從卒從白者徐鍇本作從白從卒聲馥謂當為卒亦聲

禮祝曰皋者士喪禮始祇復魂之辭云皋某復鄭云皋

長聲也周禮大祝來瞽令皋舞注云皋讀為卒嗥呼之嗥

來嗥者皆謂呼之入楊慎曰史記漢高祖紀為亭嗥呼之嗥

之田服虔音嗥呼之嗥按東觀漢記田邑傳邑年三十歷

卿大夫號罷歸嗥與號同古者當有此音又左傳魯人之

皋說文禮祝曰皋皆可互證登謂曰奏者詩樂具入奏

桓九年左傳樂奏服注云樂奏人上堂也周禮曰詔來

鼓皋舞者春官樂師文彼作瞽鄭司農云瞽當為鼓皋當

為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也皋告之

也者許公說禮之文皋告瞽相近春秋定四年盟於皋鼈

說文解字義證

卷三十一

臣

連筠移叢書

鹽鐵論
作詰聽

文六 重二

𡗗放也從大而八分也凡𡗗之屬皆從𡗗古老切

放也者玉
篇放散也

𡗗舉目驚睨然也從𡗗從明明亦聲九遇切

舉目驚睨然也者集韻睨驚而舉目視經典借睨字玉藻
視容睨睨梅梅正義云睨睨驚遽之貌雜記見似曰睨聞
名心睨注云睨然驚變也檀弓曾子聞之睨然又云睨
如有求而弗得又云睨然失席荀子非十二子篇學者之
鬼睨睨然史記吳王濞傳王睨然曰索隱劉氏睨音九具
反又說文云矍遠視貌音九縛反矍謂二說非當作睨
漢書東方朔傳吳王睨然易容又借矍字東都賦矍然失
容李善注引本書驚視貌也又或作矍史記晏子矍然攝
衣冠謝明亦
啓者當爲明聲

夏八嫗也從頁從乔亦聲庚書曰若丹朱界讀若傲論

語界盪舟五到切

嫗也者本書嫗侮易也庚書曰若丹朱界者益慶文彼作無若丹朱傲釋文云傲字又作界本書練下云庚書丹朱如此讀若傲者本書傲倨也嫗侮易也荀下引春秋傳生放及羶論語界盪舟者孔注界多力能陸地行舟離騷澆身被服強圉兮洪注論語曰界盪舟界即澆也轉字異天問惟澆在戶何來於嫂王注澆古多力者也論語澆盪舟漢書人表界顏注楚詞所謂澆者也

夏八春為界天元氣界界從日乔乔亦聲胡老切

釋天春為春天夏為夏天鄭箋詩云昊天大號也黍離悠悠蒼天傳云蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱昊天自上升監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天正義云爾雅釋天以四時異名此傳言天各用所宜為稱鄭君和合二說故異義天號今尚書歐陽說春日昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天爾雅亦云

古尚書說與毛同謹按尚書堯典義和以昊天總勅以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔邱卒稱曰昊天不弔非秋也玄之間也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋氣或生或殺故以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之矣非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施悠悠蒼天求天之高明昊天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所為當順其時也此之求天猶人之說事各從其主目若察於是則堯命羲和欽若昊天孔邱卒稱昊天不弔無可怪耳是鄭君和合二說之事也爾雅春為蒼天夏為昊天歐陽說春為昊天夏為蒼天鄭既言爾雅不誤當從爾雅而又從歐陽之說以春昊天夏蒼者鄭爾雅與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云明見爾雅與歐陽說同

春為昇天者九經字樣昇春天也尚書考靈曜東方昊天其星房心高彪碑恩如皓春楚詞九思惟昊天兮昭靈陽氣發兮清明風習習兮和煖百草萌兮華榮注云昊天夏天也覆案既曰陽氣發又曰和煖又曰百草萌則春天明矣元氣昇昇者堯典欽若昊天傳云昊天言元氣廣大詩雨無正浩浩昊天漢書敘傳超忽荒而矜顯蒼也顏注

顓顓天也元氣顓汗故曰顓天物理論元氣浩大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他物焉

𡗗八驚走也一曰往來也從𡗗𡗗周書曰伯𡗗古文𡗗古

文同字具往切

驚走也者廣韻作驚走貌廣雅𡗗𡗗走也一曰往來也者廣韻引作往來兒玉篇類篇並同周書曰伯𡗗者書序穆王命伯回爲周太僕正作回命傳云伯回臣名也釋文云回字亦作𡗗馥案𡗗即𡗗之誤史記周本紀乃命伯𡗗申誡太僕國之政作𡗗命集解云孔安國曰伯回名姚立方曰紀謂太僕國之政非太僕正也命伯𡗗申誡之非命伯回爲太僕正也與書序絕不相侔漢書人表伯𡗗顏云穆王太僕也𡗗音居永反馥案即此𡗗寫謬帝王世紀穆王即位命伯𡗗爲太僕今尙書君牙伯回二篇是也焦氏筆乘回命伯回說文同作𡗗唐杜依奏省官疏伯景爲太僕同音相借古文𡗗古文同字者當云𡗗古文同字

文五

介

籀文大改古文亦象人形凡介之屬皆從介

他達切

籀文大改古文者介古文也言籀文改介為介也本書爽篆文作𠂔蓋一從古文一從籀文亦象人形者本書介象人形言此籀文亦然

介

大也從介大聲詩曰介介梁山

羊益切

大也者方言文詩巧言奕奕殷廟傳云奕奕大貌噫嘻亦服爾耕箋云亦大也正義釋詁作奕音義同王觀國學林引本書大也行也美容也韻藻詩新廟奕奕奕云佼美也方言奕傑容也自關以西凡美容謂之奕或謂之傑詩曰介介梁山者大雅韓奕文傳云奕奕大也

壯

大也從介從壯壯亦聲

祖朗切

駟大也者方言樊大也秦晉之間凡人之大謂之樊釋言樊駟也郭云今江東呼大為駟駟猶龐也經典通作壯釋詁狀大也易大壯大者壯也昭二十二年左傳陳大夫齒壯而頑壯亦聲者當為壯聲

泉

大白澤也從介從白古文以為澤字

古老切

大白澤也者泉經典通作泉襄十七年左傳澤門之哲詩正義引作泉門詩鶴鳴于九皋薛君韓詩章句以泉為九折之澤孫叔敖碑收九澤之利漢隸字源以為九澤服虔漢書注泉澤也 古文以為澤字者澤當為泉隸體泉作澤故誤為澤馬伏波所謂四下羊者即澤字所謂白下入入下羊者變泉為皋

𦵏

大腹也從介絲省聲絲籀文系字

胡雅切

大腹也者木書猴從奚云生三月豚腹猴猴兒羅從奚電類皆大腹者也音祁奚字黃羊按釋畜譜羊黃腹山海經丹雘之山有目鼠食之不豚注云豚大腹也見埤倉音采 絲籀文系字者木書絲從爪絲

𦵏

稍前大也從介而聲讀若畏僂

而沈切

讀若畏僂者本書僂弱也考工記轉人行數千里馬不契需鄭司農云需讀若畏需之需按隸體需變作需故與亦需為

𡗗 大兒從介𡗗聲或曰拳勇字一曰讀若傷

乙獻切

𡗗者本𡗗讀若書卷之卷或曰拳勇字者拳當為捲本書捲氣勢也國語曰有捲勇

𡗗 壯大也從三介三目二目為𡗗三月為𡗗益大也一

曰迫也讀若易處義氏詩曰不醉而怒謂之𡗗

平祕切

壯大也者一切經音義七鼯古文𡗗同說文𡗗壯大也謂作力怒也詩云不醉而怒曰鼯淮南地形訓食木者多力而鼯水經注說孟門云渾洪鼯怒又引華嚴間山圖曰巨靈胡者所謂巨靈鼯鼯首冠靈山者也二目為𡗗者𡗗當為𡗗三目為𡗗益大也者一切經音義十一西京賦巨鼯鼯鼯綜注云作力怒也說文壯大也從三目從大三目益大也讀若易處義氏詩曰不醉而怒謂之𡗗者謂讀若處或若𡗗也詩無此文大雅蕩篇內𡗗于中國傳云𡗗怒也不醉而怒曰𡗗按本書𡗗滿也玉篇𡗗氣滿也腹謂氣滿怒也詩當為𡗗本書言讀若𡗗

六

丈夫也從介一以象簪也周制以八寸為尺十尺為

丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆從夫

甫無切

丈夫也者本書男丈夫也玉篇丈夫丈夫也顏注急就篇夫
者丈夫之謂也尚書太誓逸篇勉哉夫子鄭注夫子丈夫
之稱曲禮若夫注云言若欲為丈夫也檀弓夫也注云
猶言此丈夫也郊特牲夫也者夫也注云夫之言丈夫也
大戴禮本命篇男者任也子者孳也男子者言任天地之
道如長萬物之義也故謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言
長扶萬物也宣十二年左傳非夫也杜云非丈夫昭元年
傳抑子南夫也注云言丈夫定八年公羊傳如丈夫何注
云丈夫大人稱也論衡氣壽篇譬猶人形一丈正形也名
男子為丈夫尊公姬為丈人不滿丈者失其正也雖失其
正猶乃為形也夫形不可以不滿丈之故謂之非形從
介一以象簪也者集韻引作從一大御覽引云從一大象
人形也一象簪形冠而既簪人二十而冠成人也故成人
曰丈夫冠義章甫般道也注云章明也般質言以表明丈
夫喪服小記丈夫冠而不為殤文十二年穀梁傳男子二
十而冠冠而列丈夫周制以八寸為尺十尺為丈者本

通鑑卷一百一十五 靈石楊氏聚

者考工記人長八尺周尺也丈十尺也人長八尺故曰丈夫
 四尺國策鄒忌修八尺淮南文訓古之為度量輕重生
 乎天道黃鐘之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣
 二尺七寸晉以八相生故人修八尺馥案八寸為尺人長
 八尺則是八八六尺四寸也孟子曹交曰交聞文王十尺
 湯九尺今交九尺四寸以長是曹交較常人
 修一尺二寸湯修八寸文王修一尺六寸

規

有法度也從夫從見

居隨切

通俗文畫圓曰規 世本倕作規渠準繩 援神契春執規
 夏持衡秋執矩冬持權 漢書王莽傳考圖合規 律歷志
 衡運生規規圖生矩規者所以規圖器械令得其類也矩者
 所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圖方乃
 成 後漢書馬援傳執
 如轉規注云規圓也

有法度也者本書上規巨也詩序河水規宣王也箋云規
 者正圓之器也淮南時則訓規者所以員萬物也規之為
 度也轉而不復員而不完優而不縱廣大以竅感動有理
 發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理 從

夫

夫從見者一切經音義二十五規模也字從夫從見言丈

夫之見必合規矩字統丈夫誠用必合規矩故規從夫也

並行也者廣雅離扶也玉篇離與儷同偶也通作伴楚詞九章衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也輩字從此者本書輩從扶在車前引之馥謂引輩者皆並行讀若伴侶之伴者扶即伴之正文本書伴大兒不言伴侶本書亦無侶字聲類侶伴侶也陸璣詩疏麟不侶行

文三

立

住也從介立一之上凡立之屬皆從立

力入切

釋名立林也如林木森然各駐其所也曲禮立必正方賈誼書固頤正視平肩正背臂如抱鼓足開二寸端而攝纓端股整足體不搖肘曰經立因以微磬曰其立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也住也者本書無住字但下云立也封下云立也駐下云馬立也

𨾏

臨也從立從隶

力至切

戴侗曰𨾏書傳皆借用𨾏亦借用莅
以莅之當如說文作𨾏 徐鉉曰又有本字湮沒假借獨行
若春秋莅盟本宜作𨾏今爲莅是也 老子以道莅天下釋
文莅本無此字說文作𨾏 北魏李仲璇孔子廟碑作此𨾏
字

臨也者臨視也釋詁莅視也書周官莅事惟煩傳云臨政
事必煩詩采芑方叔莅止傳云莅臨士冠禮吾子將莅之
注云莅臨也周禮鄉師以莅匠師注云故書莅作立鄭司
農云立讀爲莅莅謂臨視也又州長凡州之大祭祀大喪
皆莅其事又黨正以歲時莅按比注並云莅臨也曲禮莅
官行瀆緇衣恭以莅之祭統必身親莅之檀弓苟無禮義
忠信誠慤之心以莅之坊記故君子信讓以莅百姓注並
云莅臨也大戴禮曾子本孝篇祭祀則莅之以敬盧辯注
云莅臨春秋僖三年左氏經公子友如齊莅盟杜注莅臨
也隱四年傳陳人執之而請莅于衛杜注請衛人自臨討
之隱七年傳陳五父如鄭莅盟杜注莅臨也成十一年傳
卻棼來聘且莅盟杜注公請受盟故使大夫來臨之襄二

十八年傳嘗於太公之廟廣舍蒞事杜注臨祭事昭十五年傳其蒞蒞事乎二十四年傳晉侯使士景伯蒞問周故定元年傳魏子蒞政杜注蒞云蒞臨也晉語使奚齊蒞事蒞注蒞臨也秦策蒞政有頃高注蒞臨也孟子蒞中國而撫四夷也趙注蒞臨也從求者徐鉛本作求馨

倜

倜倜重聚也從立羣聲

丁罪切

倜倜重聚也者廣韻倜倜木實重貌或借倜字詩行葦敦彼行葦傳云敦聚貌

倜

倜倜重聚也從立倜聲

多官切

倜倜重聚也者廣雅倜倜直正也孟子倜倜人也漢書賈誼傳選天下之端士

倜

倜倜重聚也從立倜聲春秋國語曰倜倜本肇末

旨克切

倜倜重聚也者廣雅倜倜齊也春秋國語曰倜倜本肇末者齊語文彼作肇倜云倜倜等也肇正也謂先等其本以正其末也漢倜倜當是倜倜字

𦣻

敬也從立從束束自申束也

息拱切

敬也者廣韻引國語疎善抑惡漢書東方朔傳寡人將疎息而覽焉或借魯字楚語昔殷武丁能魯其德至於神明注云魯敬也束自申束也者本書申七月陰氣成體自申束釋名疎從也體皮皆從引也

𦣻

亭安也從立爭聲

疾郢切

亭安也者徐鉉韻譜作停安廣韻同本書無停字亭即停也本書考定息也讀若亭釋名亭定也定於所在也文選神女賦立踟躕而不安呂氏春秋貴因篇靜立安坐而至者注云靜正也後漢書崔駰傳靜潛思於至賾兮或與靜通廣雅安靜也書堯典靜言庸邁詩猗靜言思之箋云靜安柏舟靜言思之傳云靜安也大學知止而后有定定而后能靜靜而后能安漢帝堯碑娛恭祈福祭邑王子喬碑作靜躬祈福又與靖通盤庚自作弗靖馬注靖安也詩昊天有成命肆其靖之傳云靖和也箋云終能和安之傳九年左傳君務靖亂文十八年傳以靖國人又云靖諧庸回注云靖安也昭元年傳將恃大國之安靖已又云不靖其能其誰從之注云安靖賢能則眾附從史記秦本紀文公

太子卒賜諡為靖公
諡法柔德安眾曰靖

靖

立靖也從立青聲一曰細兒

疾鄂切

立靖也者本書靖竦立也集韻靖竦立也一曰細兒者
山海經有小人國名靖人郭璞贊焦僊極度靖人惟小四
體俱足眉目方了積案列子東北極有靖人長九寸或
借靖字思元賦舒妙靖之纖腰兮舊注妙靖細署貌

俟

待也從立矣聲

林史切

待也者釋詁文孟子可立而待也晉語質將善而賢良贊
之則濟可俟也漢書彭宣傳俟寅溝壑顏注俟古俟字賈
誼傳俟罪戾沙顏注俟古俟字俟待也經典作俟書顧命
諸侯出廟門俟傳云待王後命金縢歸俟爾命馬注待汝
命詩相鼠不成人何俟靜女俟我于城隅傳並云俟待也鄉
射禮執旌負侯而俟注云俟待也今文俟為立論語原壤
夷俟馬注俟待也春秋莊八年師次於郎以俟陳人
蔡人穀梁云俟待也字或作𢌿高彪碑𢌿期朝莫

𢌿

或從巳

𠂔

健也一日匠也從立句聲讀若齠逸周書有均匠

切

𠂔

不正也從立𠂔聲

火龜切

不正也者廣韻物不正

𠂔

負舉也從立曷聲

渠列切

負舉也者禮運五行之運迭相竭也注云竭猶負戴也

須

待也從立須聲

相俞切

五經文字須今借為須待字本作須今不行已久張揖上廣雅表以須方疎士昏禮記某固敬具以須成十二年左傳曰云莫矣寡君須矣韓策獻書大王御史須以決事史記張儀傳立須之有頃又仲尼弟子列傳樊須字子遲馥案易歸妹遲歸有時陸績云遲待也東觀漢記郭伋行部還入美稷界先期一日遂止於野亭須期乃入或借否

字史記趙世家太后盛氣而
胥之入集解云胥猶須也

待也者釋帖文漢書翟方進傳又出逢帝舅成都侯商道
路下車立須過迺就車顏注須待也易歸妹以須釋文須
待也書顧命伯相命士須材傳訓須為待多方天惟五年
須暇之子孫鄭訓須為待案汗簡須古文尚書作須詩匏
有苦葉卽須我友傳云我獨待之士昏禮某敢不敬須上
喪禮擯者出告須注並云須待也吳語晉既執諸侯之柄
以臨我將成其志以見天子吾須之不能注云不能待見
天子荀子王制篇須而待之漢書食貨志詔書且須後吳
王傳傳治次舍須大王楊惲傳須富貴何時顏注並云須
待也後漢書何敞傳上書須報朱浮傳今軍資未充故須
後麥耳注並云須待也魏志趙儼傳觀聽者必謂我願望
有所須待也通鑑魏元帝紀斯須城外倚梯登城注云須
待也言其間無多
時於此可待也

𠂔

或從芻

或從芻者小字木
李蕭本苑有聲字

𡵓

驚兒從立咎聲

七雀切

驚兒者集韻咎咎也

𡵓

短人立𡵓𡵓兒從立卑聲

傷下切

短人立𡵓𡵓兒者集韻𡵓與𡵓同廣雅𡵓短也𡵓謂即𡵓短也方言桂林之間謂人短為𡵓

𡵓

北地高樓無屋者從立曾聲

七耕切

北地高樓無屋者趙宦光曰北地多以磚石壘壁作庫樓以避火盜外不見屋望之如臺故曰北地高樓無屋廣韻𡵓巢高也或作𡵓禮運先王未有宮室夏則居𡵓巢晏子春秋古者嘗有處𡵓巢窟穴而不惡而京賦𡵓桴重焚

文十九

重二

𡵓

併也從二立凡𡵓之屬皆從𡵓

蒲迴切

併也者釋言文郭引詩𡵓坐鼓瑟不書併𡵓也禮運𡵓於鬼神鄭注𡵓併也

𡗗

𡗗一偏下也從𡗗白聲

他計切

焦氏筆乘並下曰為替並下白為替鄭知元曰白頭裁苑不知替替之分

廢一偏下也者戴侗引唐本替廢也經典皆作替釋詁替廢止也郭云替廢皆止住也釋言替廢也李巡曰去之廢也書大誥不敢替上帝命傳云不敢廢天命詩楚茨勿替引之召旻胡不自替傳並云替廢也信七年左傳君盟替矣信二十四年傳王替隗氏杜並云替廢也昭二十六年傳攜王奸命諸侯替之定十五年傳驕近亂替近疾通鑑諸葛殷病風疽搔捫不替手注云替廢也

𡗗

或從𡗗

𡗗

或從𡗗從日

少半鎖倉禮勿替引之書大誥不敢替上帝命三體石經作替

文二

重二



頭會腦蓋也象形凡肉之屬皆從肉

息進切

九經字樣肉肉音信上說文下隸變鼠腦等字從之細思等字亦從之今隸省從田隸謂猶由省作由

頭會腦蓋也者一切經音義十二引作頭會腦蓋也額空也史記張耳陳餘列傳頭會箕斂韓詩外傳人生三年腦合而後能言廣韻肉亦作顙家語本命解三年顙合然後能言方書頂中央旋毛中為百會百會前一寸半為前頂百會前三寸即肉門張仲景方序南汎好醫術少師仲景撰小兒顙顙方三卷象形者內則男角女羈注云夾肉曰角正義肉是首腦之上縫故說文云從又其字象小兒腦不合也馥案本書見象小兒頭肉未合



或從肉宰

集韻頭腦脾



古文肉字



毛鼠也象髮在肉上及毛髮鼠鼠之形此與籀文子

字同

臣涉切

毛鬣也者毛當為鬣通俗文猪毛曰鬣或借鬣字廣雅鬣
 鬣也土虞禮敢用絜牲剛鬣曲禮豕曰剛鬣明堂位夏氏
 駱馬黑鬣孔叢雅訓篇子思適齊齊君之嬖臣美須臾齊
 君曰假貌可相易寡人不惜此之須臾於先生也子思曰
 無此須臾非彼所病也象髮在肉上及毛髮鬣鬣之形
 者玉篇引作象髮在肉上及毛鬣之形也顧案鬣鬣當為
 鬣鬣本書鬣髮鬣鬣也此與籀文子字同者
 同下當有意字本書子籀文作鬣云有髮

𠂔

人癩也從𠂔𠂔取氣通也從比譬

房脂切

人癩也者本書癩癩也此當作𠂔從𠂔𠂔取氣通也
 從比譬者玉篇引作從𠂔從比取其氣所通也魏校六書
 精蘊𠂔頂門也子狂母胎諸癩向問惟臍內氣𠂔為之通
 骨獨未合既生則竅開口鼻內氣尾闕為之洩𠂔乃漸合
 陰陽升降
 之道也

文三

重二

容

容也從心內聲凡思之屬皆從思

息茲切

本書風下云鵠領為思思即今思

字後古篇思別作腮顯懸並非

容也者春秋繁露王者貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思

曰容容者言無不容容作聖聖者設也王者心寬大無不

容則聖能施設事各得其宜也漢書五行志思心之不

是謂不聖思心者心思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾

何以觀之哉言上不寬大包容臣下則不能居聖位稷案

容本作容故曰寬大曰包容後人因尚書作容疑容字誤

故作容幸容字之形未盡沒也尚書大傳五事曰心惟思

思之不容是謂不聖鄭注云容當為容容通也書洪範思

曰容傳云必通於微正義云王肅云容通也思慮苦其不

深故必深思使通於微也書釋文引馬云容通也是馬鄭

王並作容字鄭注洪範以凶短折為思不容之罰駸案凶

短折皆促迫之象正與寬容反對吳太元元年八月朔大

風華覆以為役繁賦重區雷不容之罰也晉書五行志引

此於思心不容下是吳時讀洪範猶作思曰容易臨卦象

君子以教思无窮容保民无疆書有容德乃大又云其心

休休焉其如有容論語寬則得眾管子形勢解人主之裁

大故容物多而眾人得比焉樂動聲儀宮爲君君者當寬
大容眾故其聲宏以舒其和清以柔韓詩外傳寬而容眾
百姓信之詩謂天子之德光被四表格於上下無不覆燠
無不持載此之謂容堯典欽明文思安安考靈曜作晏晏
釋名安晏也天地以溫和覆載萬物故寬容
覆載爲晏覆案此承上文思字釋晏字義

慮

謀恩也從恩庀聲

臣據切

釋名慮旅也旅眾也易曰一致百慮慮及眾
物以一定之也周禮大司馬大役與慮事

謀思也者方言慮謀思也釋詁慮謀也釋言謀心也郭云
謀慮以心書洪範汝則有大疑謀及乃心傳云先盡汝心
以謀慮之漢書五行志思心者心思慮也詩雨無正弗慮
弗圖箋云慮謀也周禮朝士令邦國都家縣鄙慮刑貶鄭
云慮謂謀也謂當圖謀緩刑宣十一年左傳使對人慮事
杜云慮事謀慮計功鬼谷子謀篇御覽引作謀慮篇秦策
願大王有以慮之也高云慮謀也韓非內儲說越王慮伐
吳何休注慮謀也禮含文嘉五祀南郊北郊西郊東郊中
兆正謀注云謀者方欲迎氣齋戒自端正謀慮其事也漢
書哀帝紀詔將軍中二千石舉明兵法有大慮者顏注慮

謂謀策思慮賈誼傳慮已不帝制
而天子自爲者顏注慮大計也

文二